MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10877746 7

Shostakovich, Dmitrii Dmitri-
evich
[Works. Selections; arr.]
Netrudnye p'esy

M
1378
S46A8
vyp.2

Д. ШОСТАКОВИЧ

НЕТРУДНЫЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ВЫПУСК 2

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761108777467

Д. ШОСТАКОВИЧ

НЕТРУДНЫЕ ПЬЕСЫ

Отрывки из произведений
в облегченном переложении
для фортепиано

Составление и переложение
Л. АТОВМЬЯНА

Редакция А. РУББАХА

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1973

M
1378
S46A8
vyp.2

1. РАССВЕТ

(вступление)

Из кинофильма „Пять дней и пять ночей“

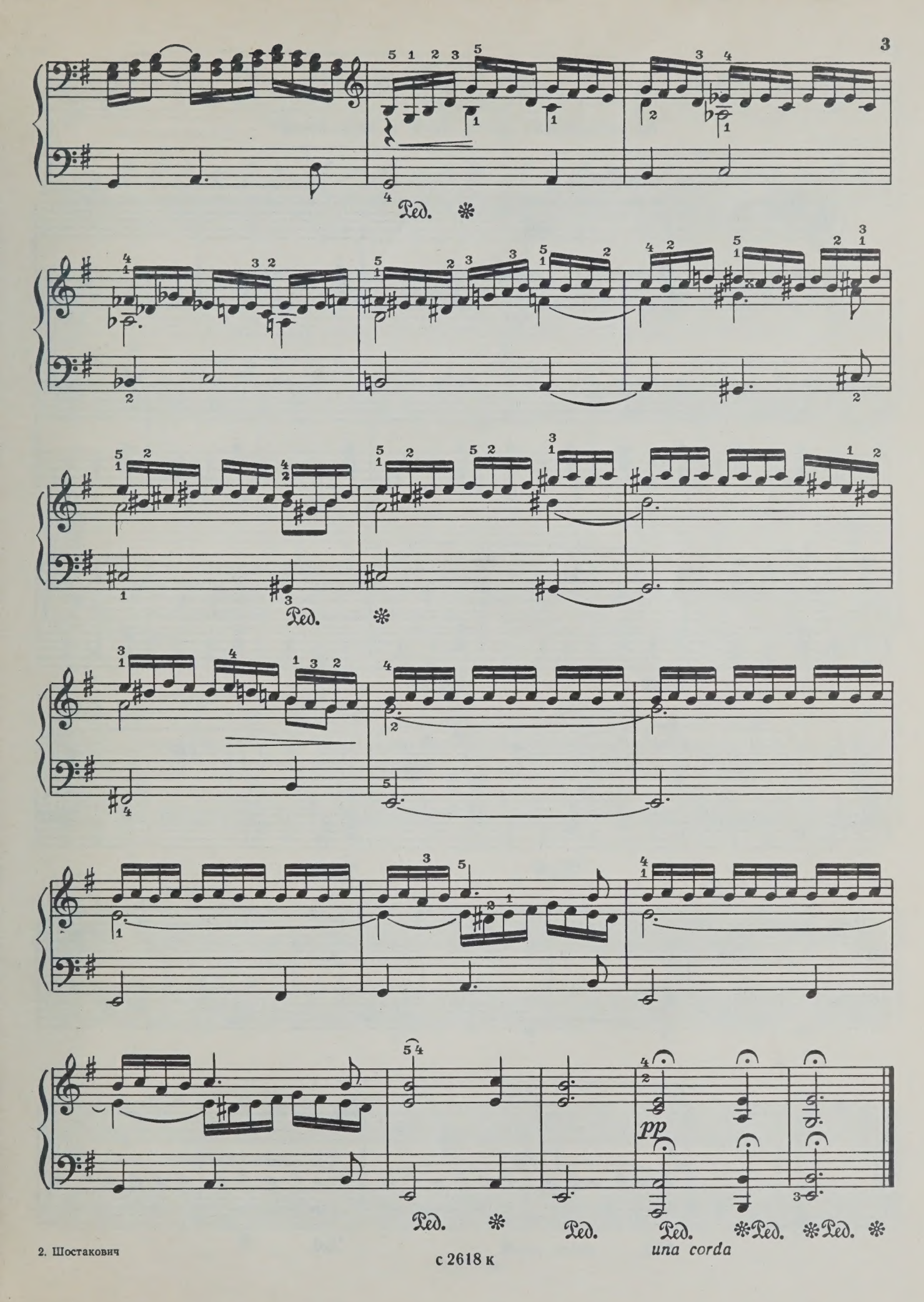
LI
NOV 19 1974
UNIVERS

Adagio [Медленно]

Ф-п.

p

Ped. ✻ Ped. ✻

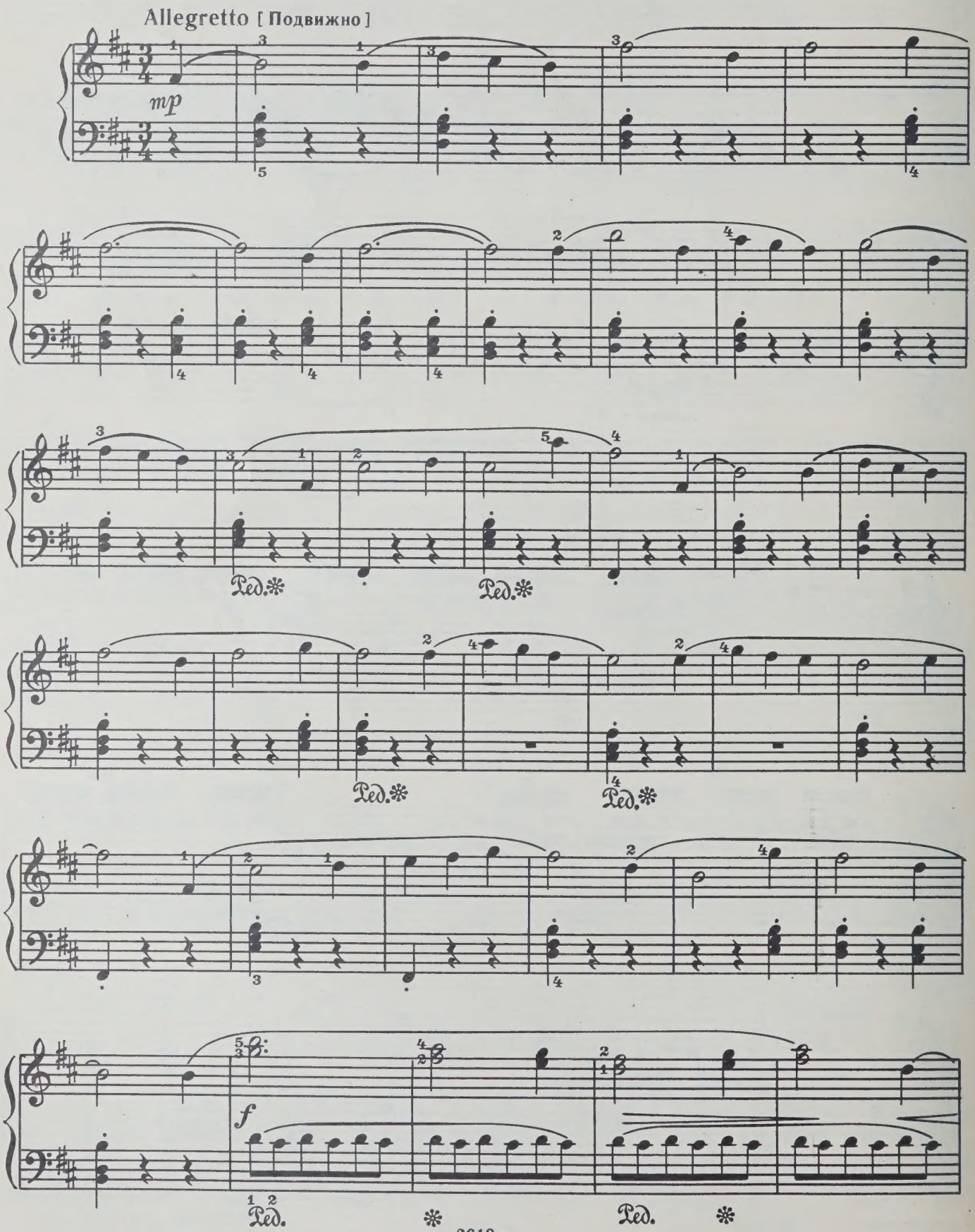


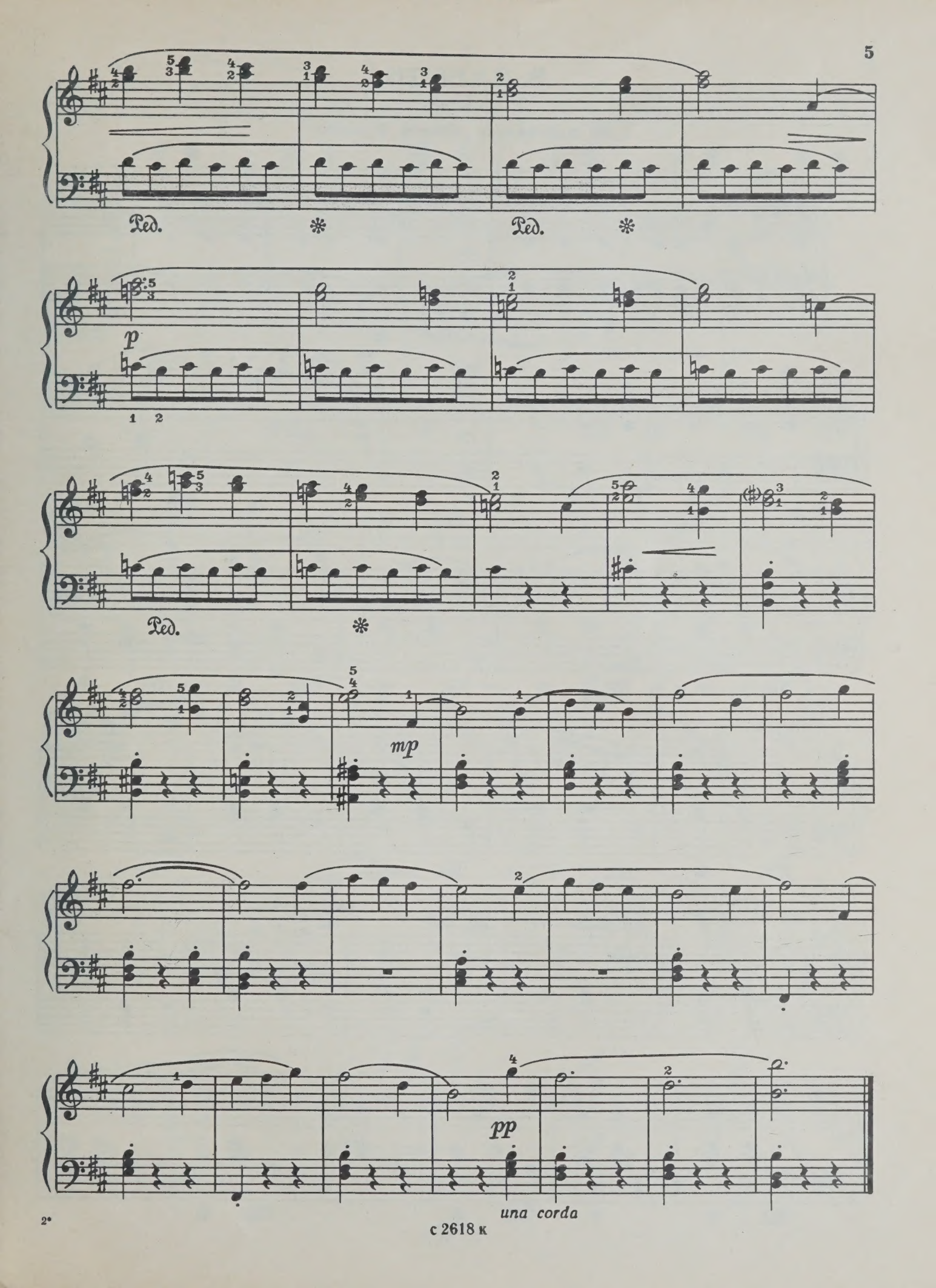
с 2618 к

2. УТРО

(„Дети“)

Из кинофильма „Пять дней и пять ночей“



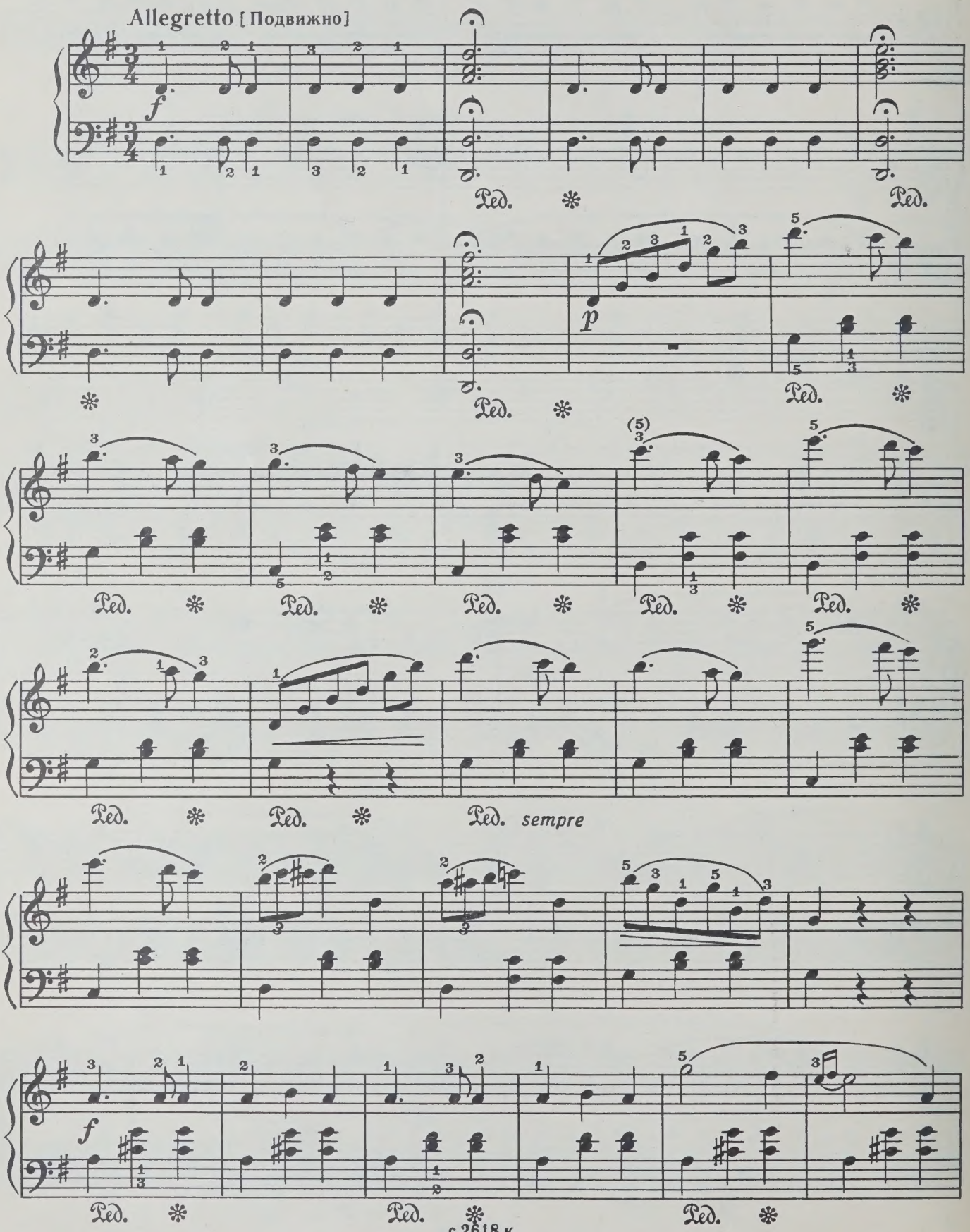


с 2618 к

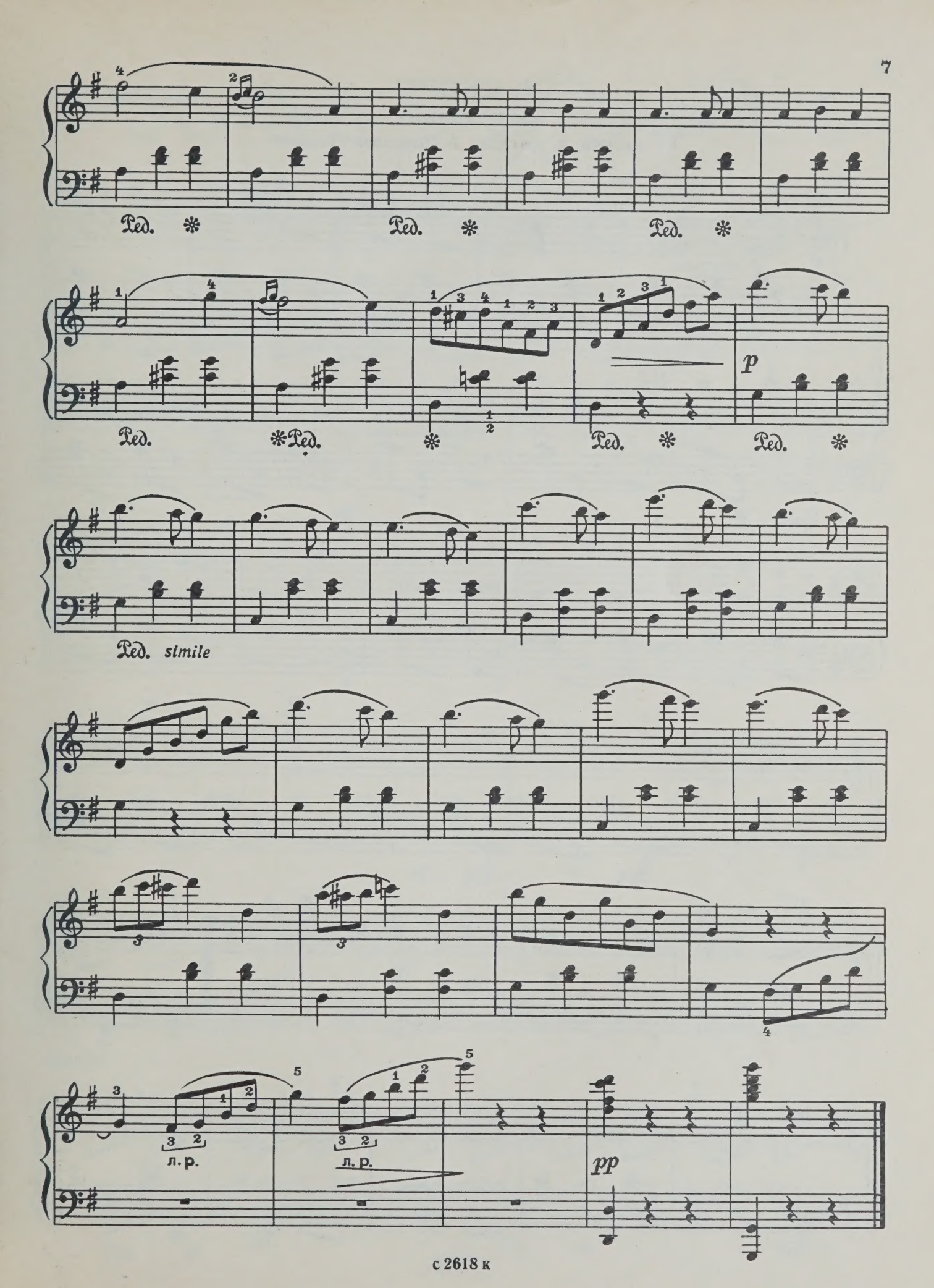
3. ЗАРЯДКА

(вальс)

Из кинофильма „Юность Максима“



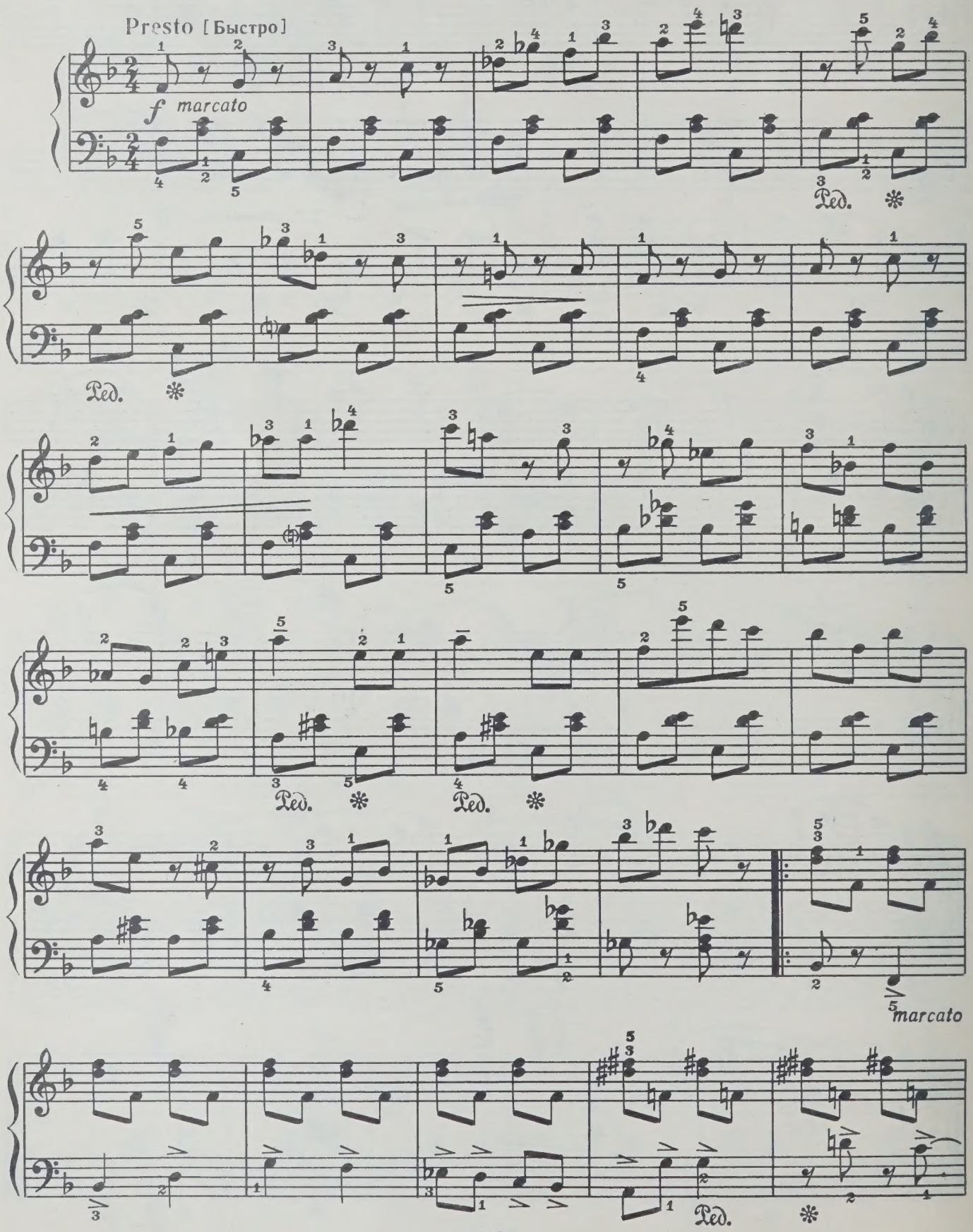
с 2618 к

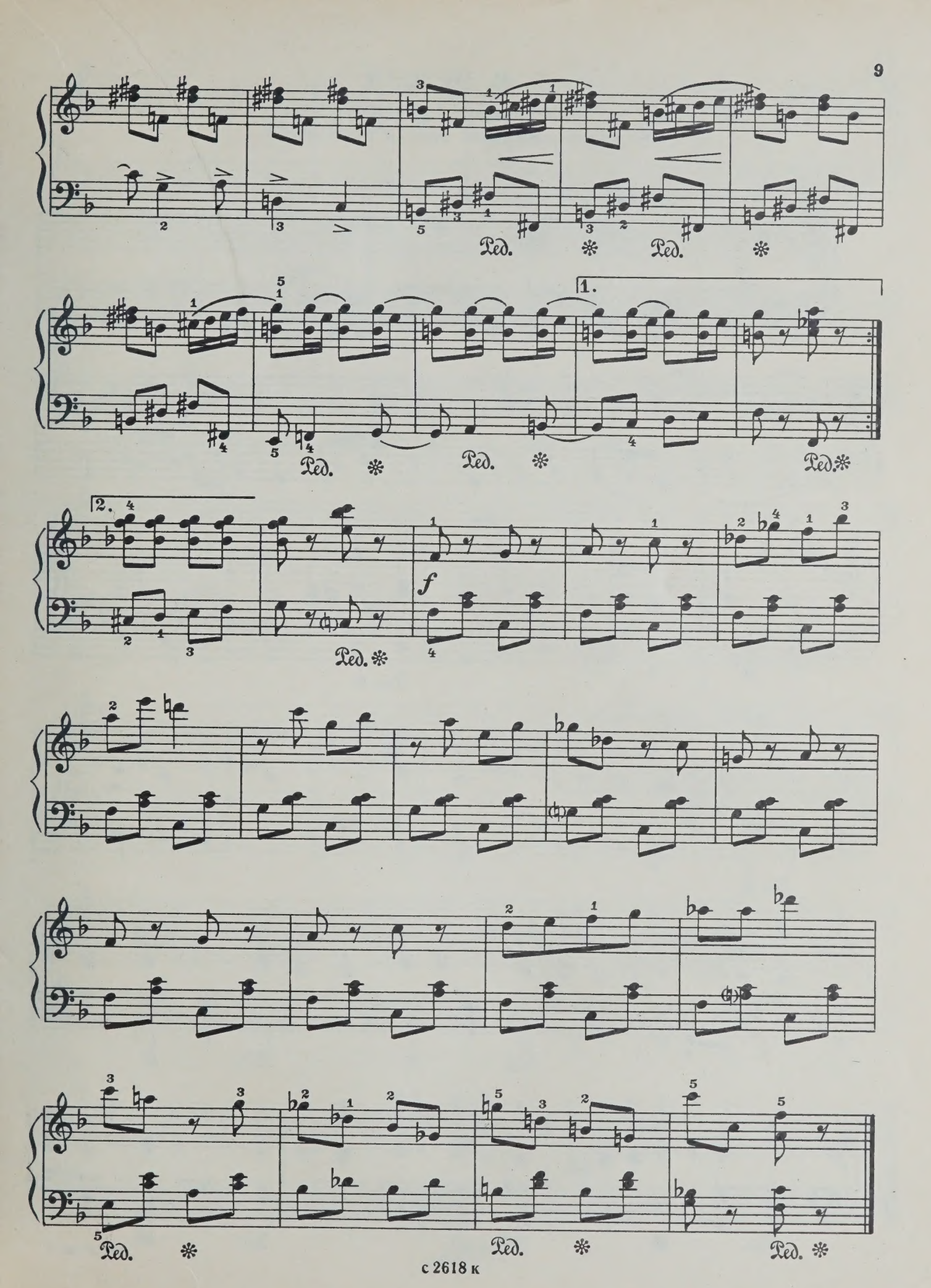

Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *Ped. * Ped. * Ped. *
p
Ped. simile
 л. р.
 л. р.
pp

4. СБОРЫ

(пантомима)

Из музыки к трагедии В. Шекспира „Гамлет“

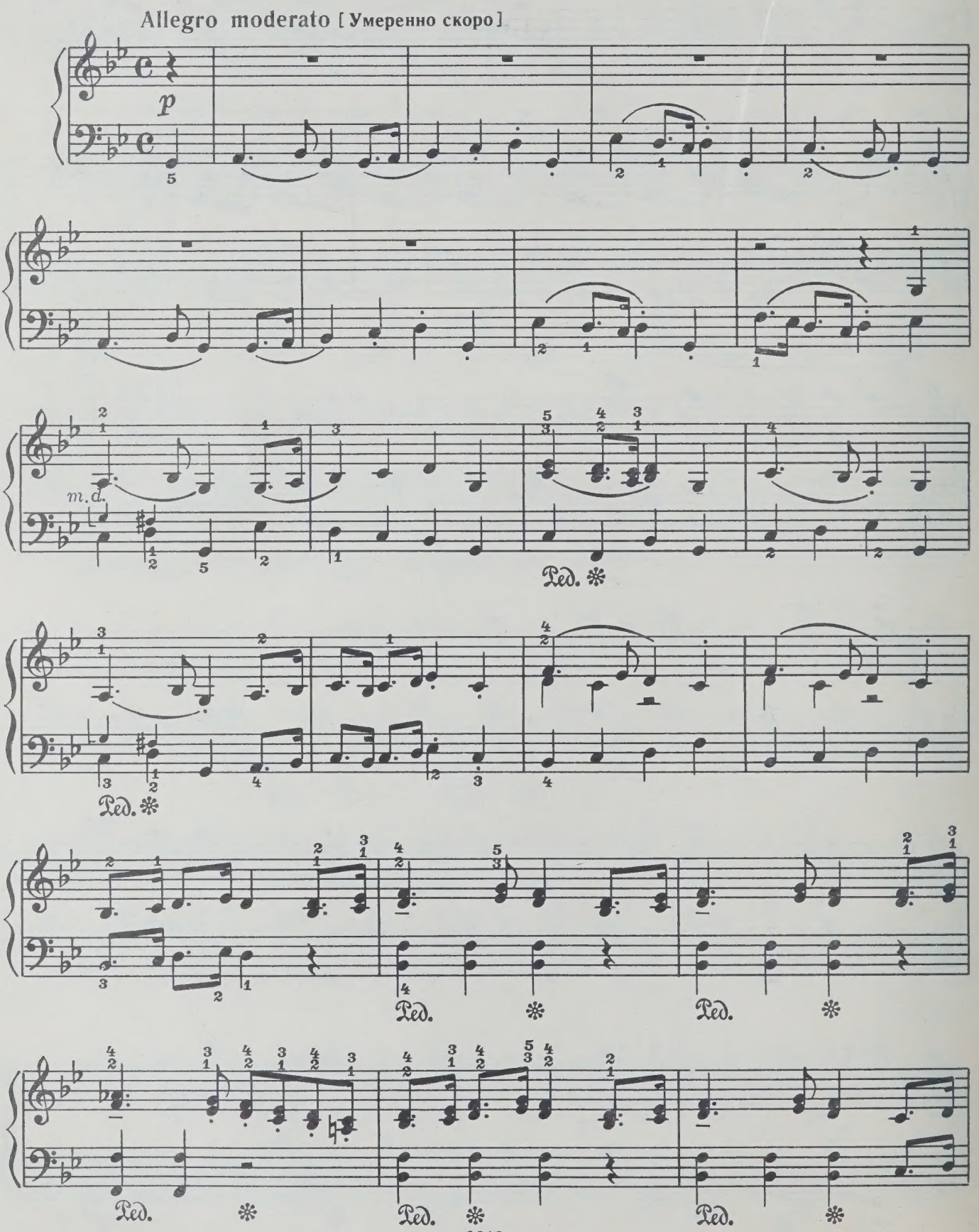



Ped.
1.
2.
f

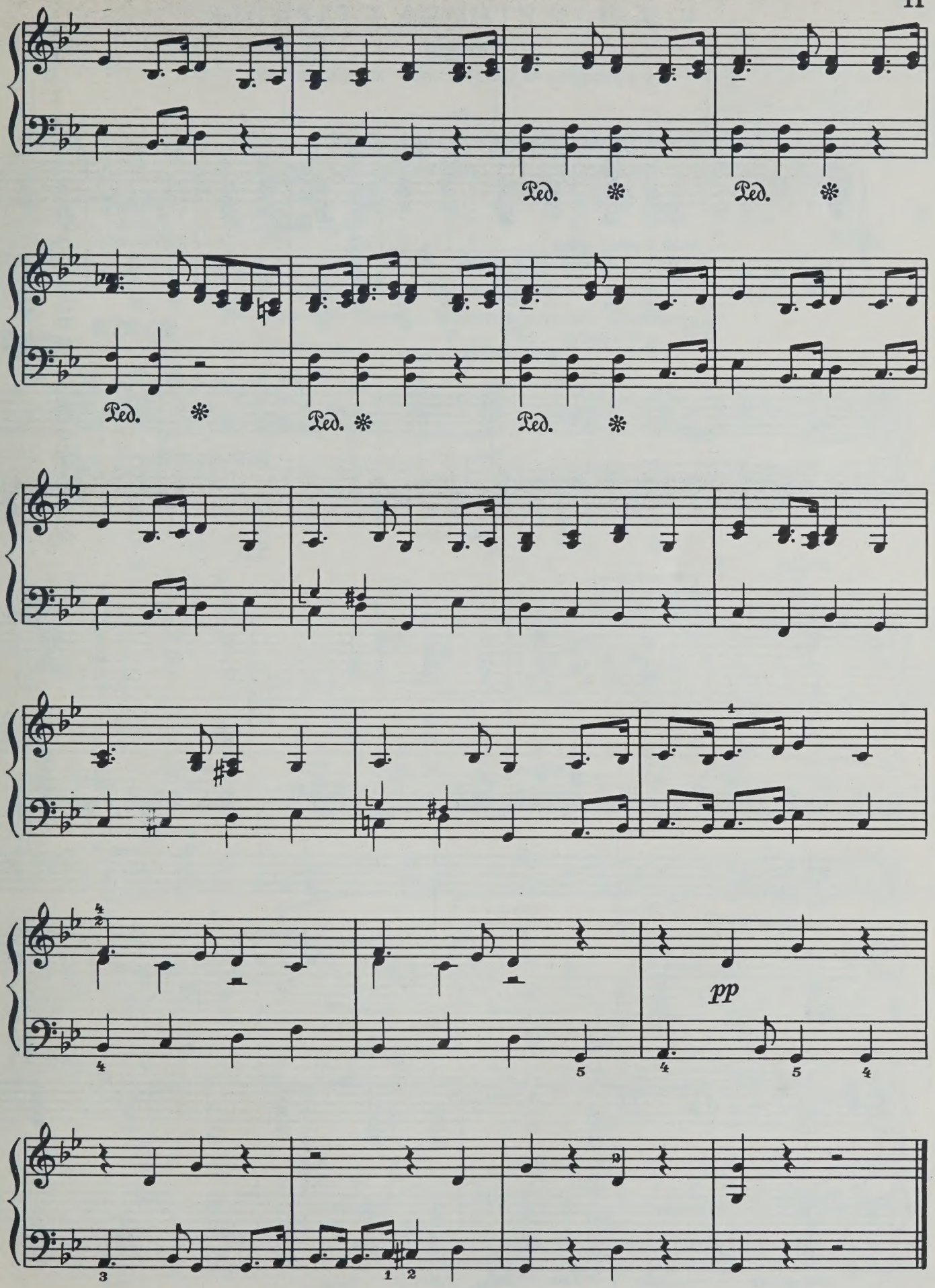
5. В ПОХОД

(маленький марш)

Из кинофильма „Пять дней и пять ночей“



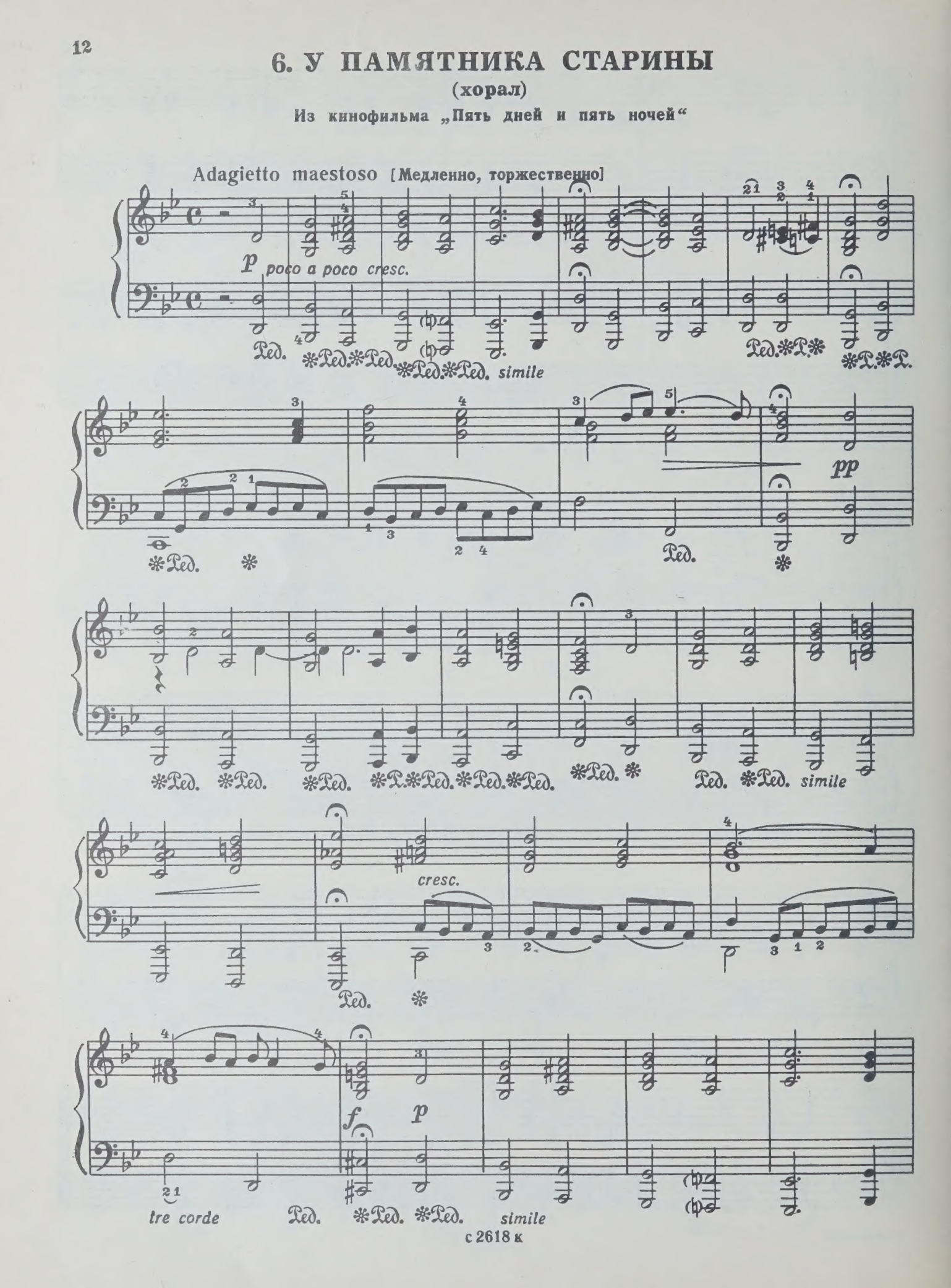
с 2618 к

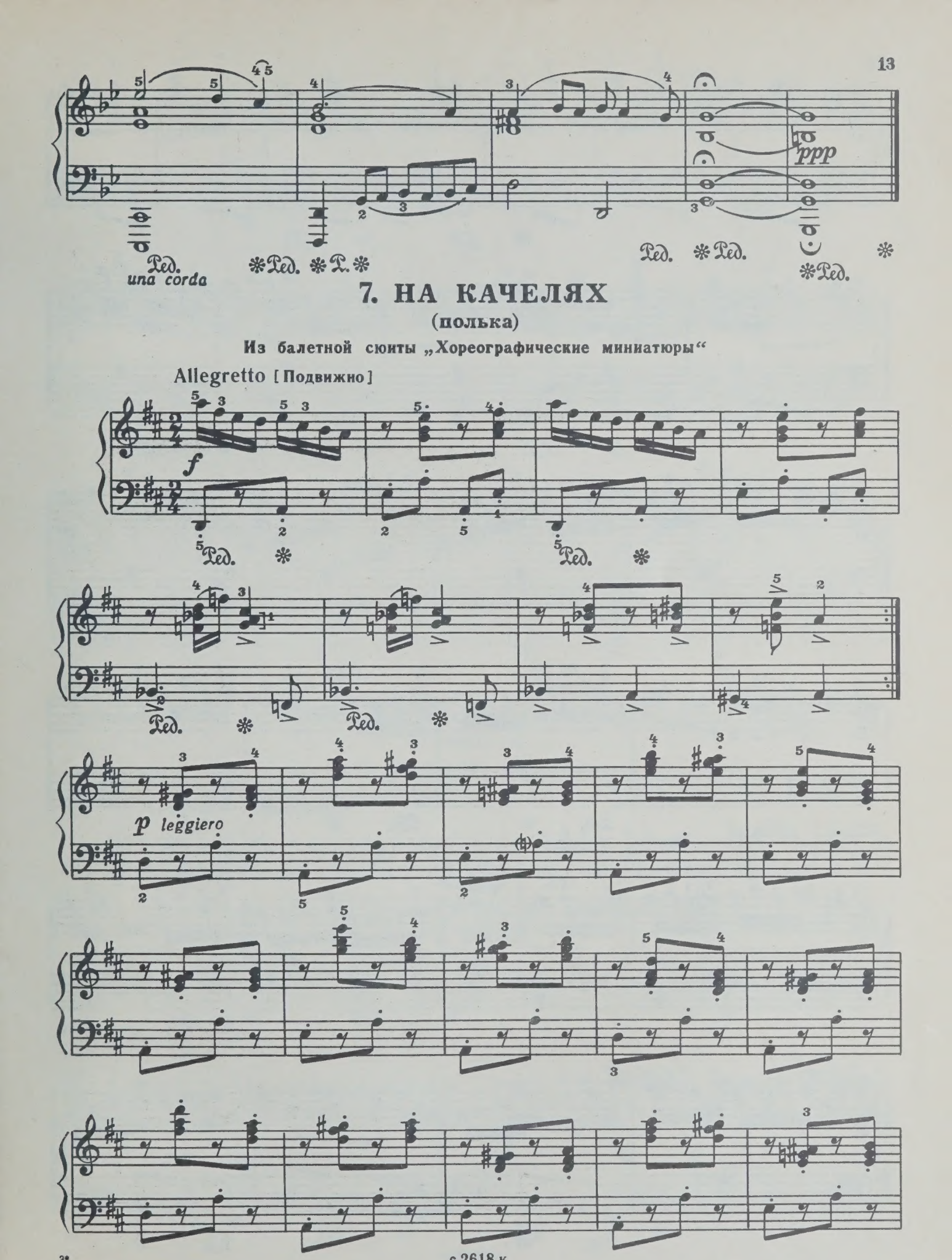

Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
pp

6. У ПАМЯТНИКА СТАРИНЫ

(хорал)

Из кинофильма „Пять дней и пять ночей“





7. НА КАЧЕЛЯХ

(полька)

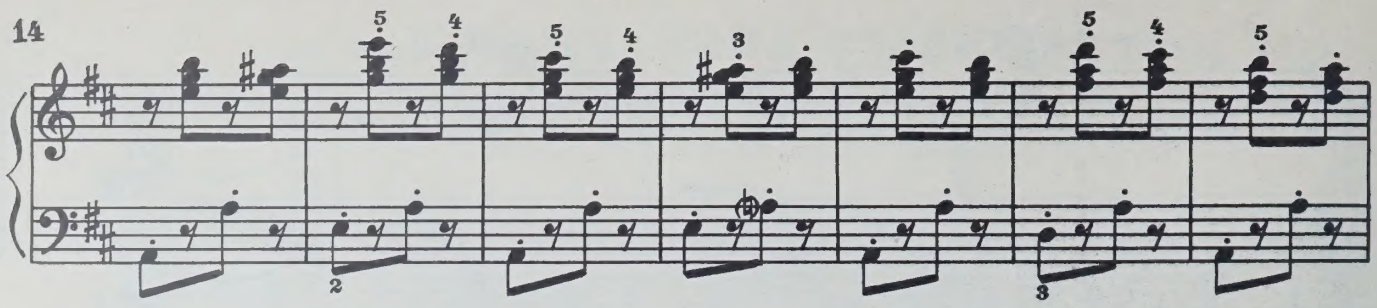
Из балетной сюиты „Хореографические миниатюры“

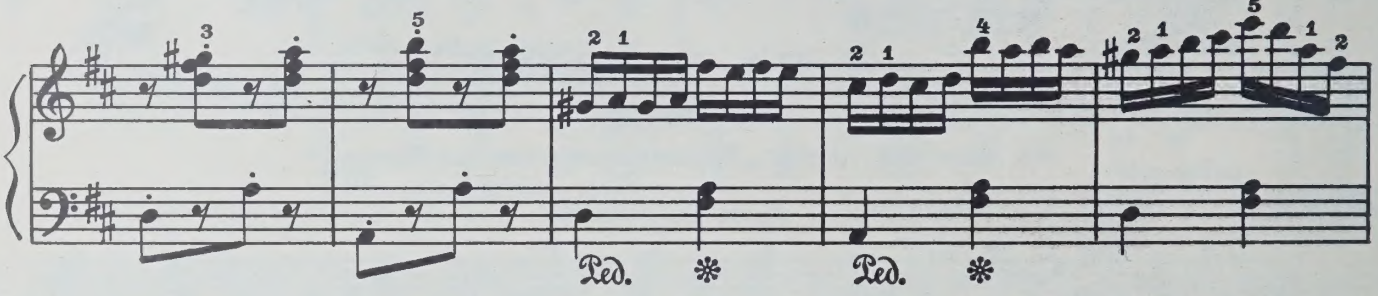
Allegretto [Подвижно]

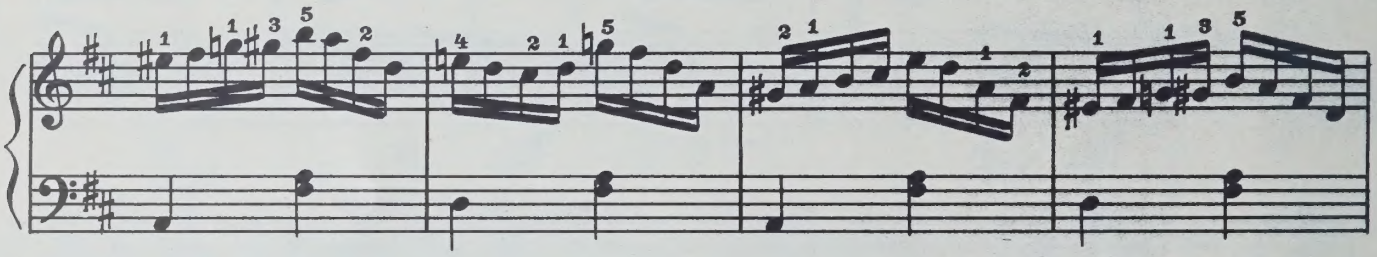
f

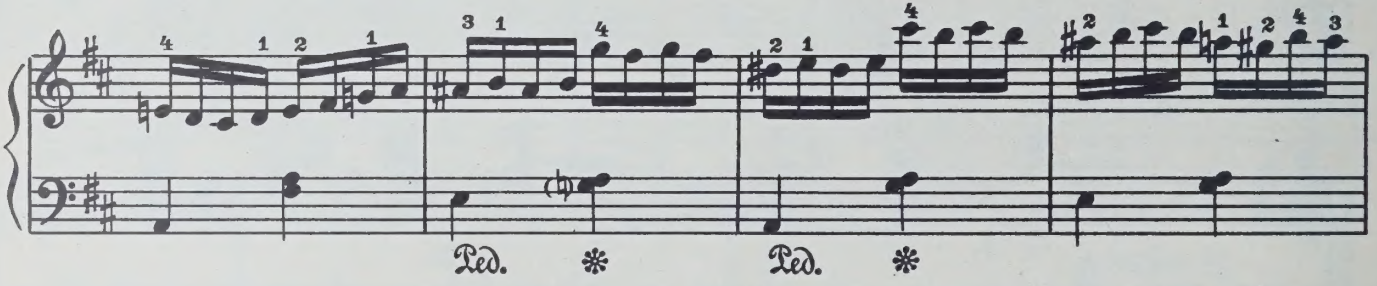
Ped. * Ped. *

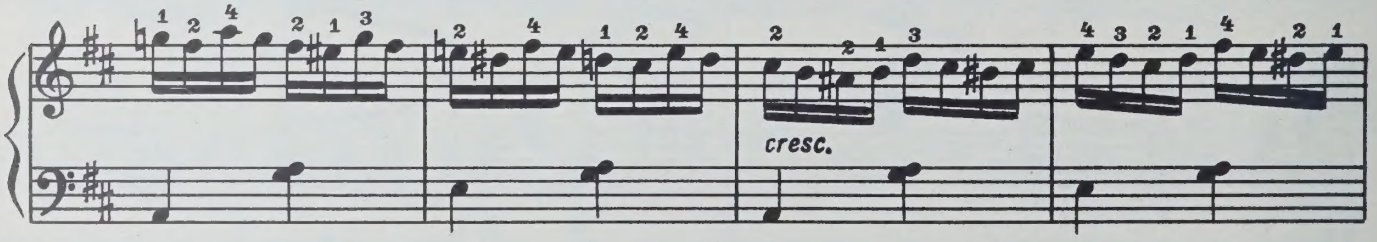
p leggiero

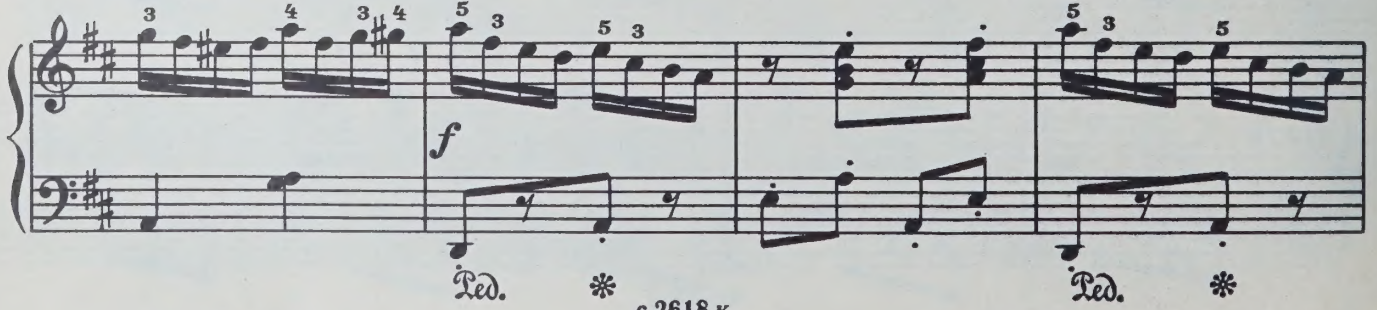


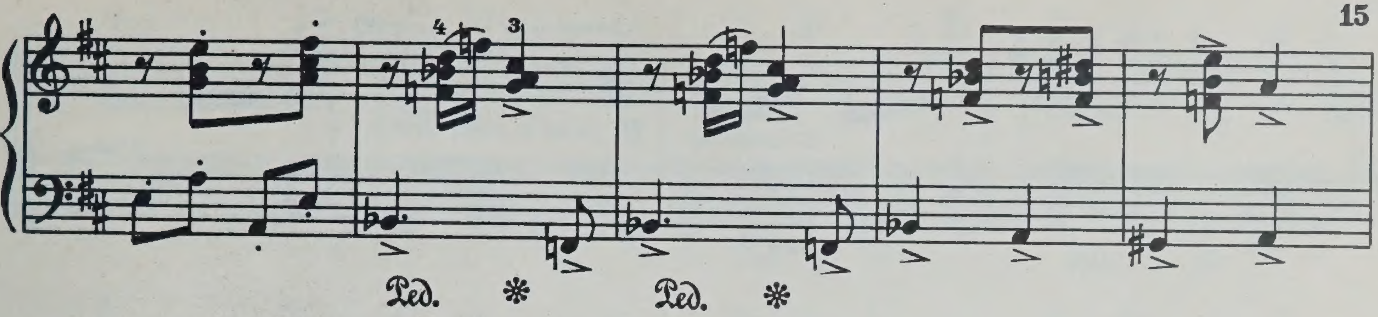

Ped. *
Ped. *

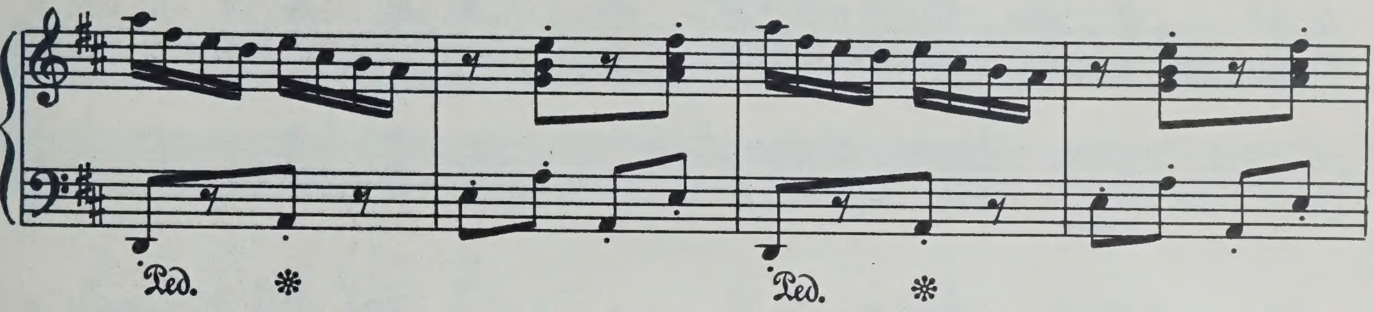


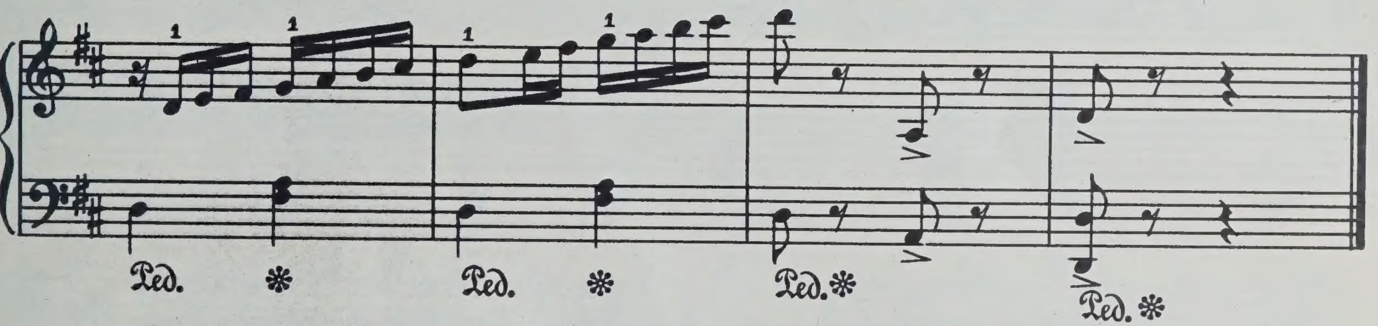

Ped. *
Ped. *


cresc.


f
Ped. *
Ped. *





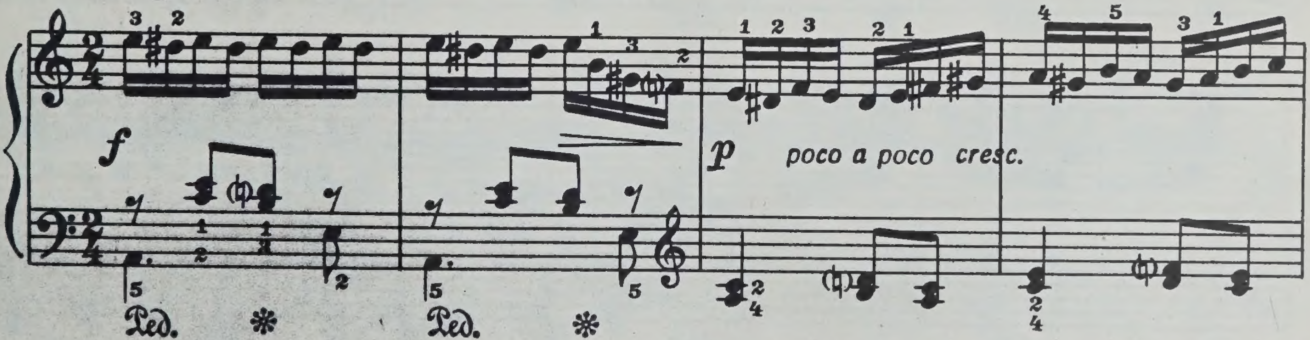


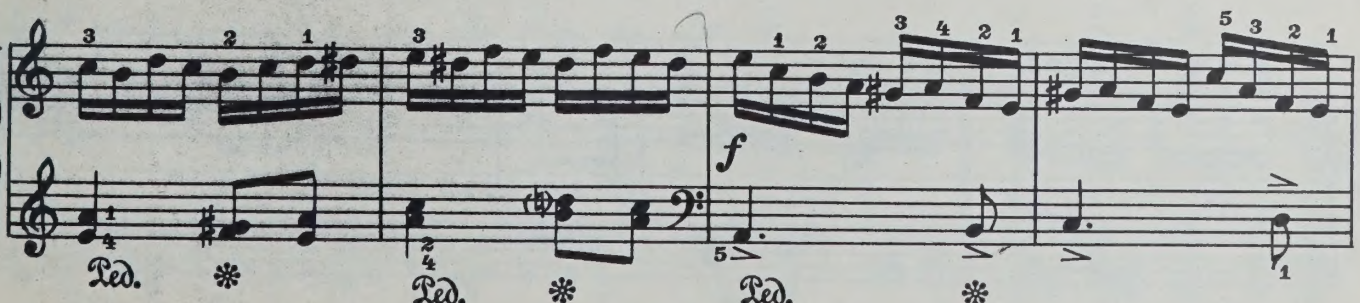
8. НАПЕРЕГОНКИ

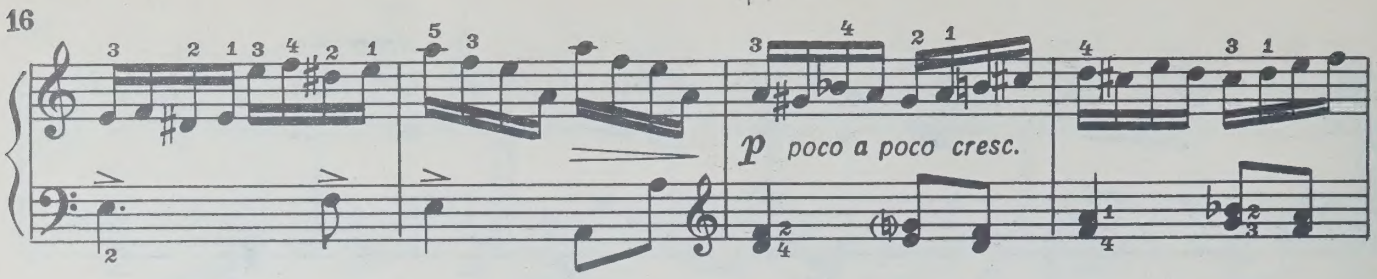
(скерцино)

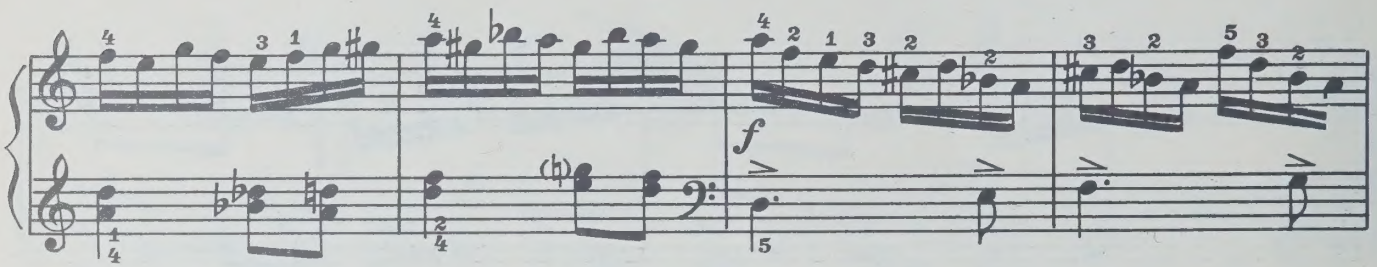
Из кинофильма „Пирогов“

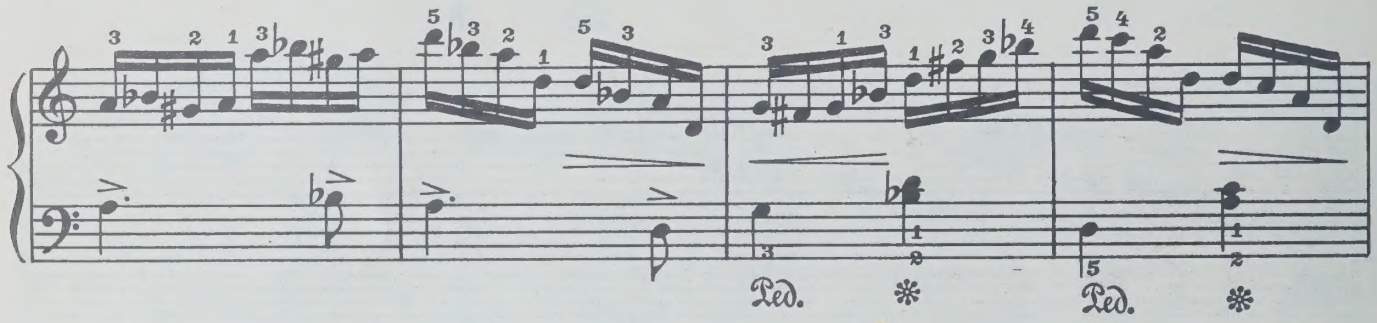
Allegretto [Подвижно]

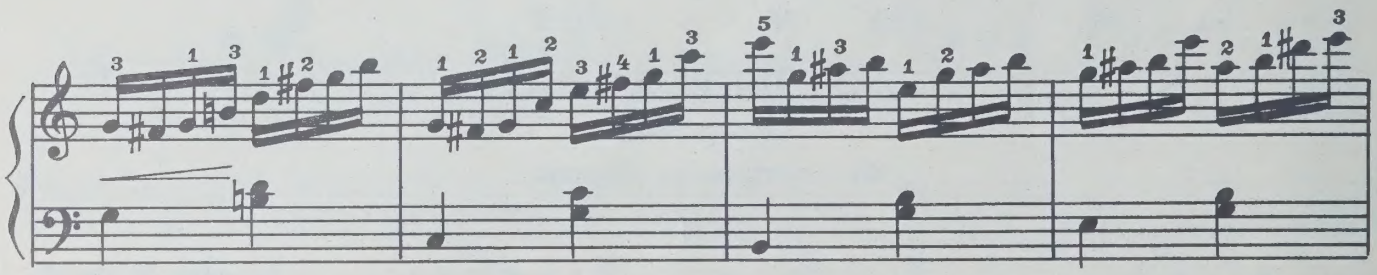


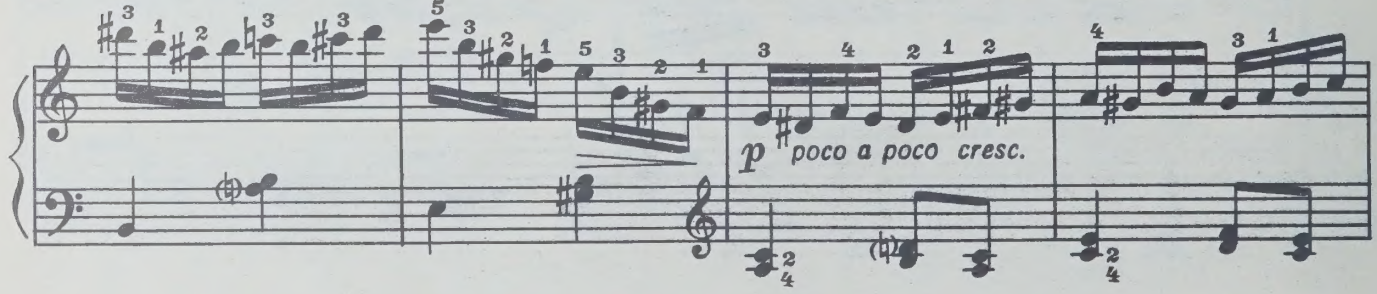


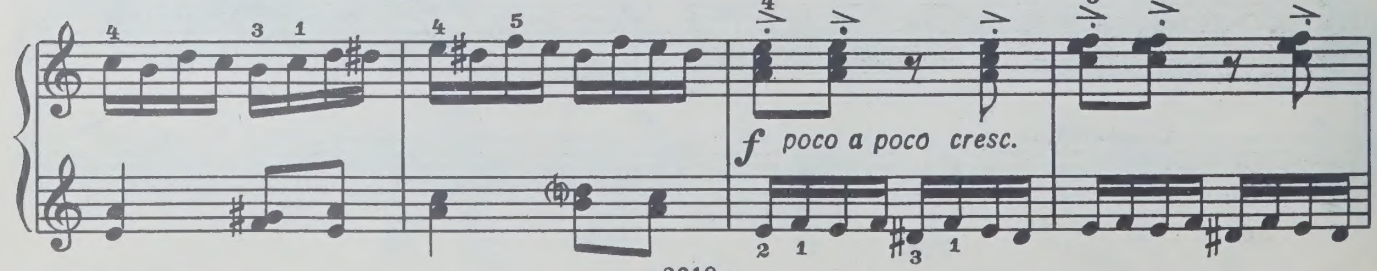

p poco a poco cresc.

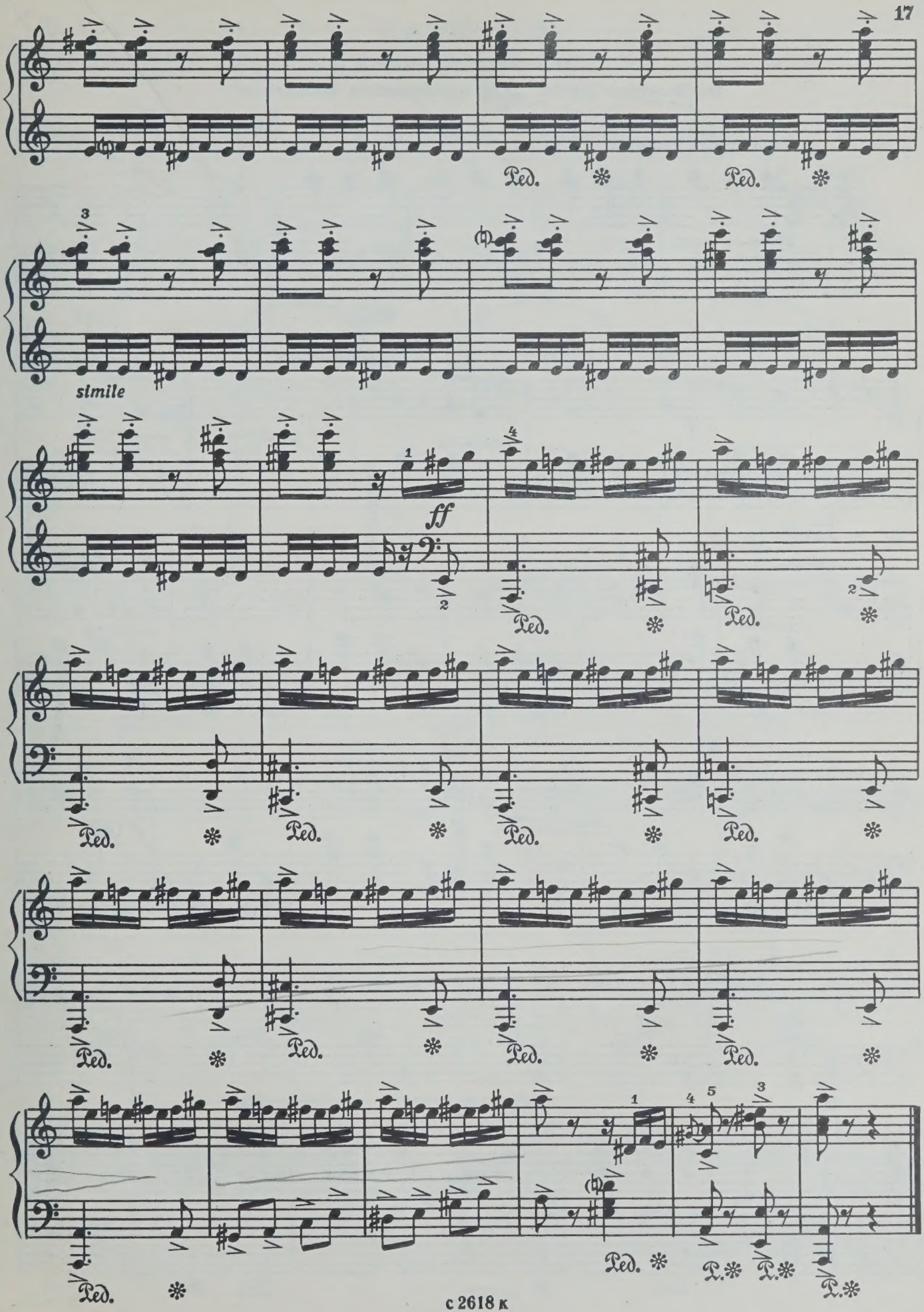

f


Ped.
Ped.




p poco a poco cresc.

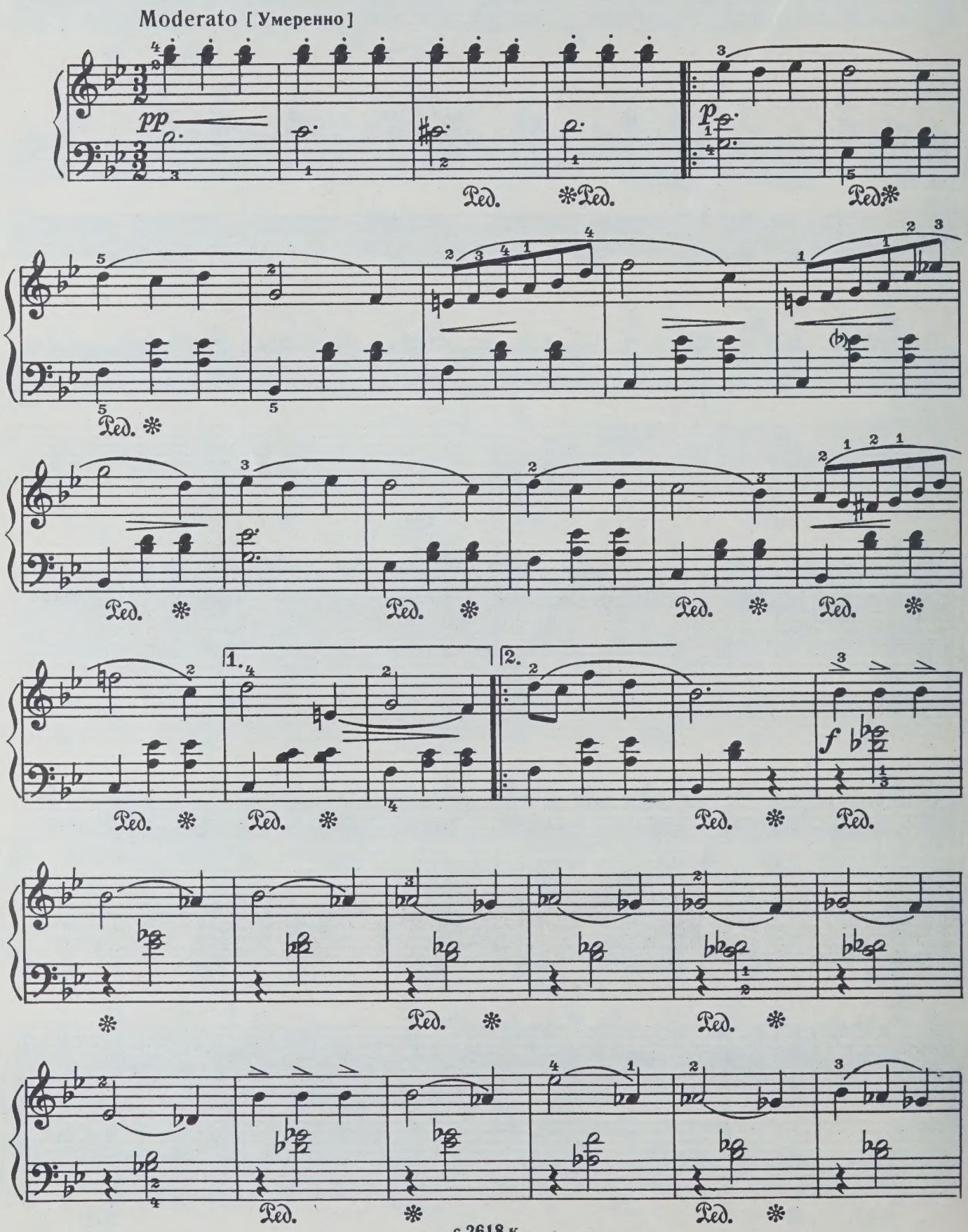

f poco a poco cresc.

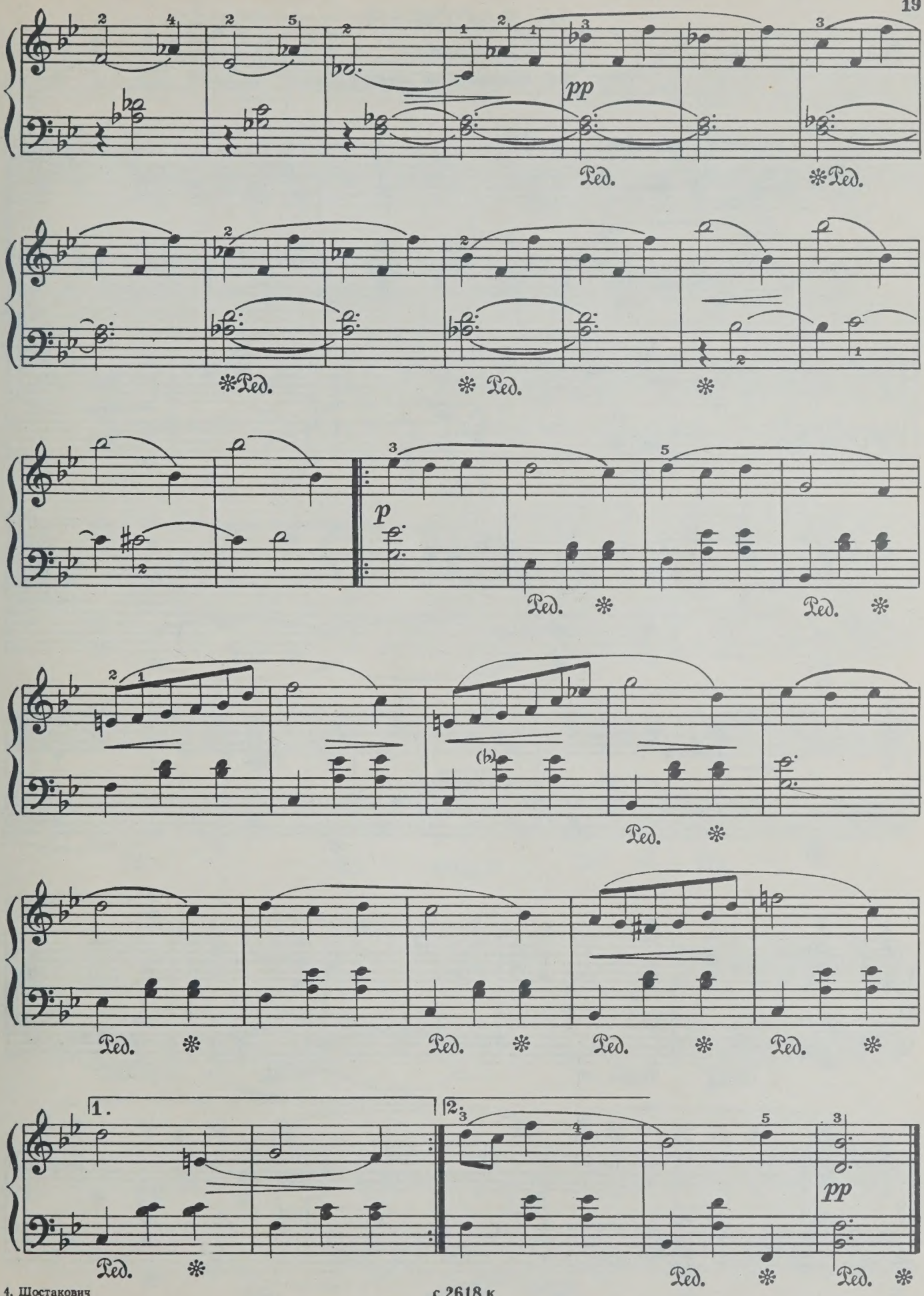

Ped.
simile
ff

9. ПРИВАЛ

(лирический вальс)

Из балетной сюиты „Хореографические миниатюры“



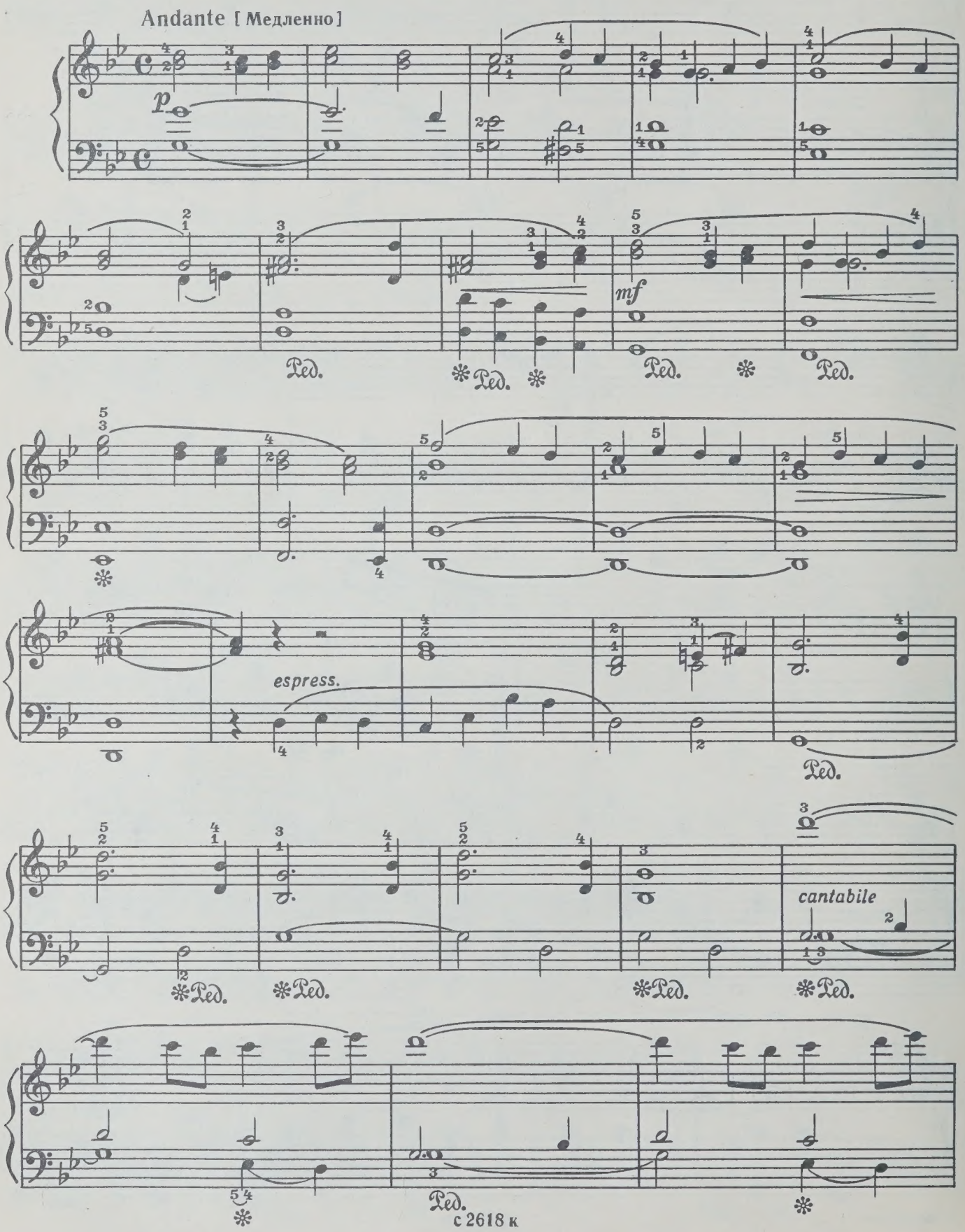


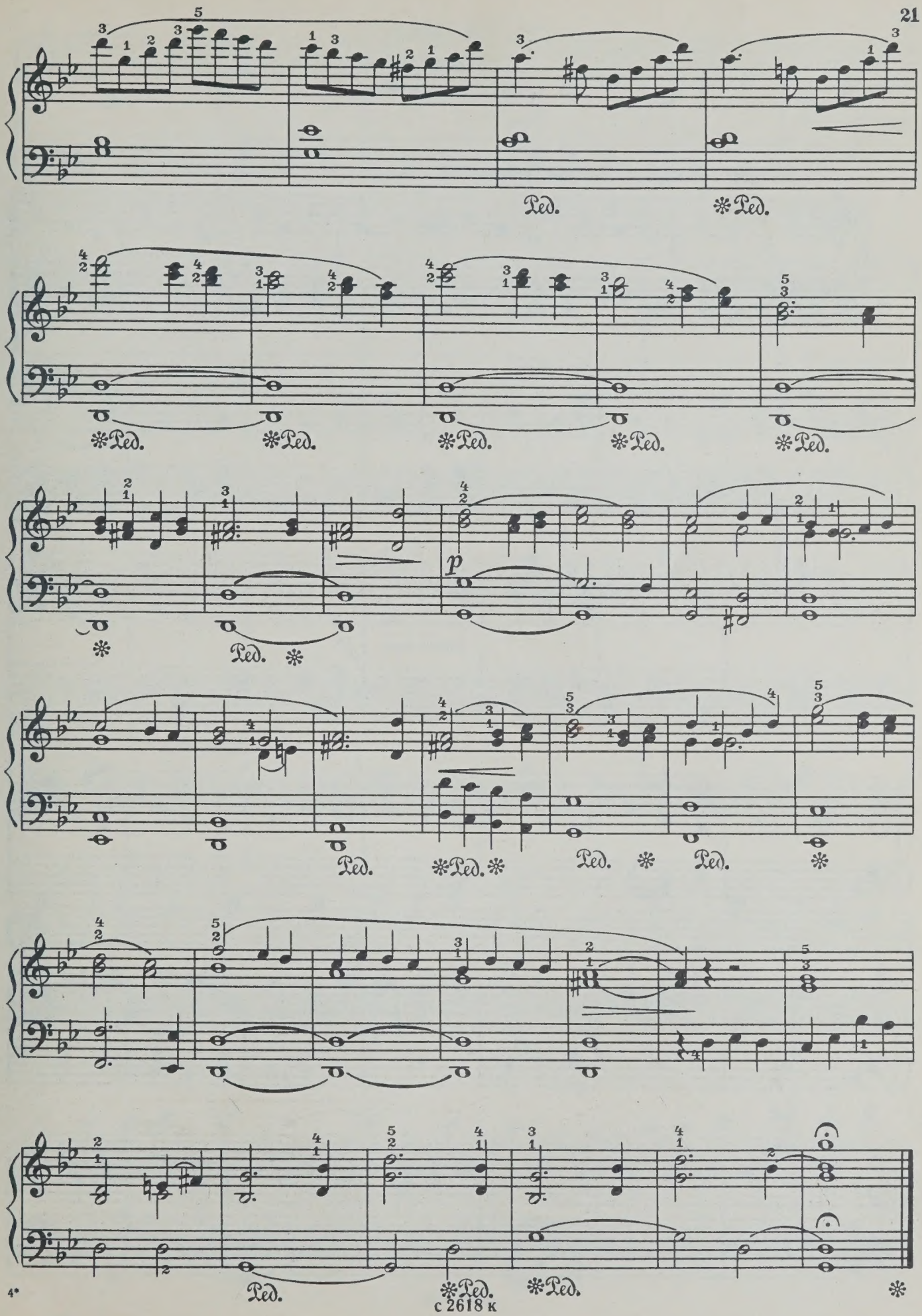
с 2618 к

10. РАССКАЗ

(интермеццо)

Из кинофильма „Овод“



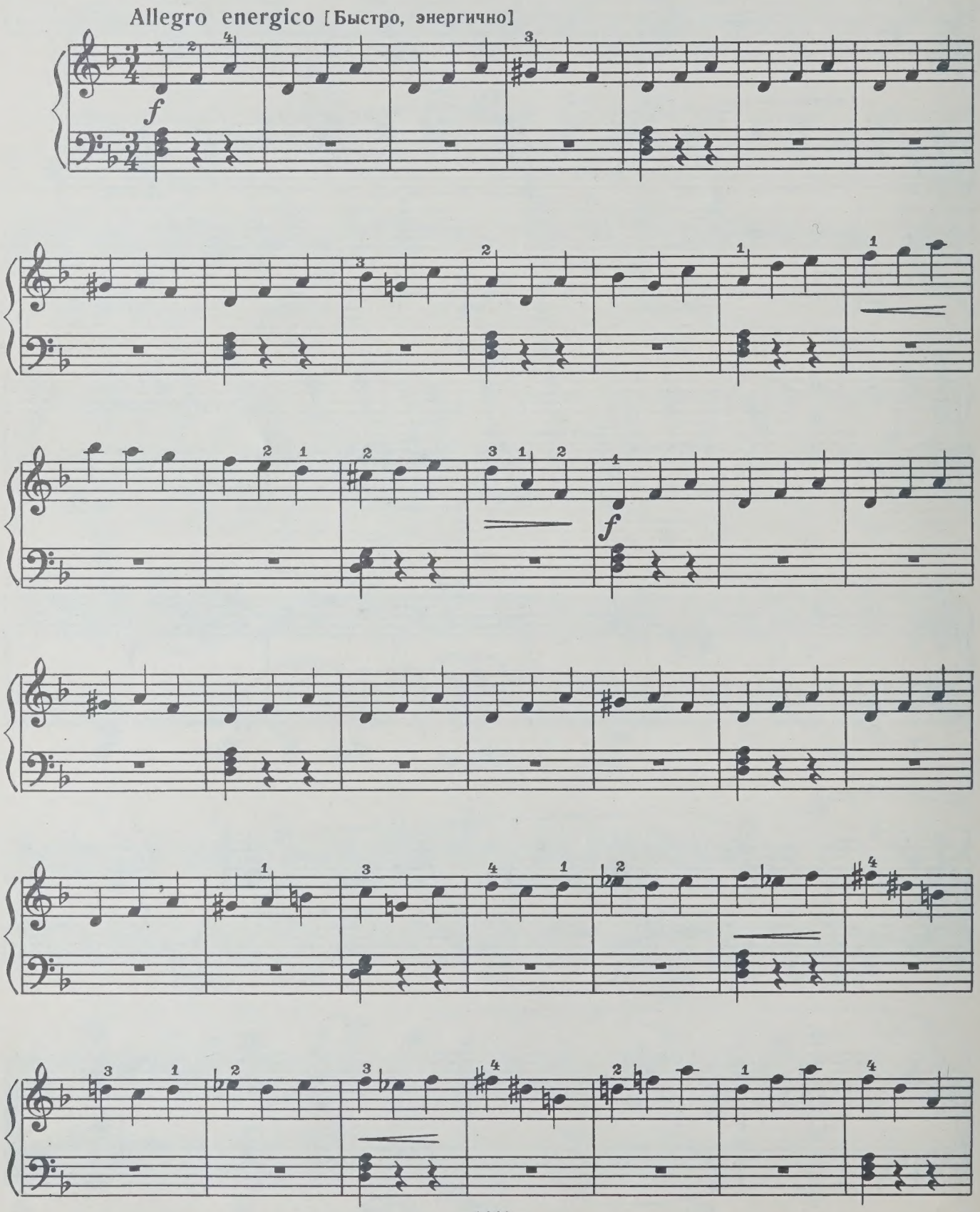


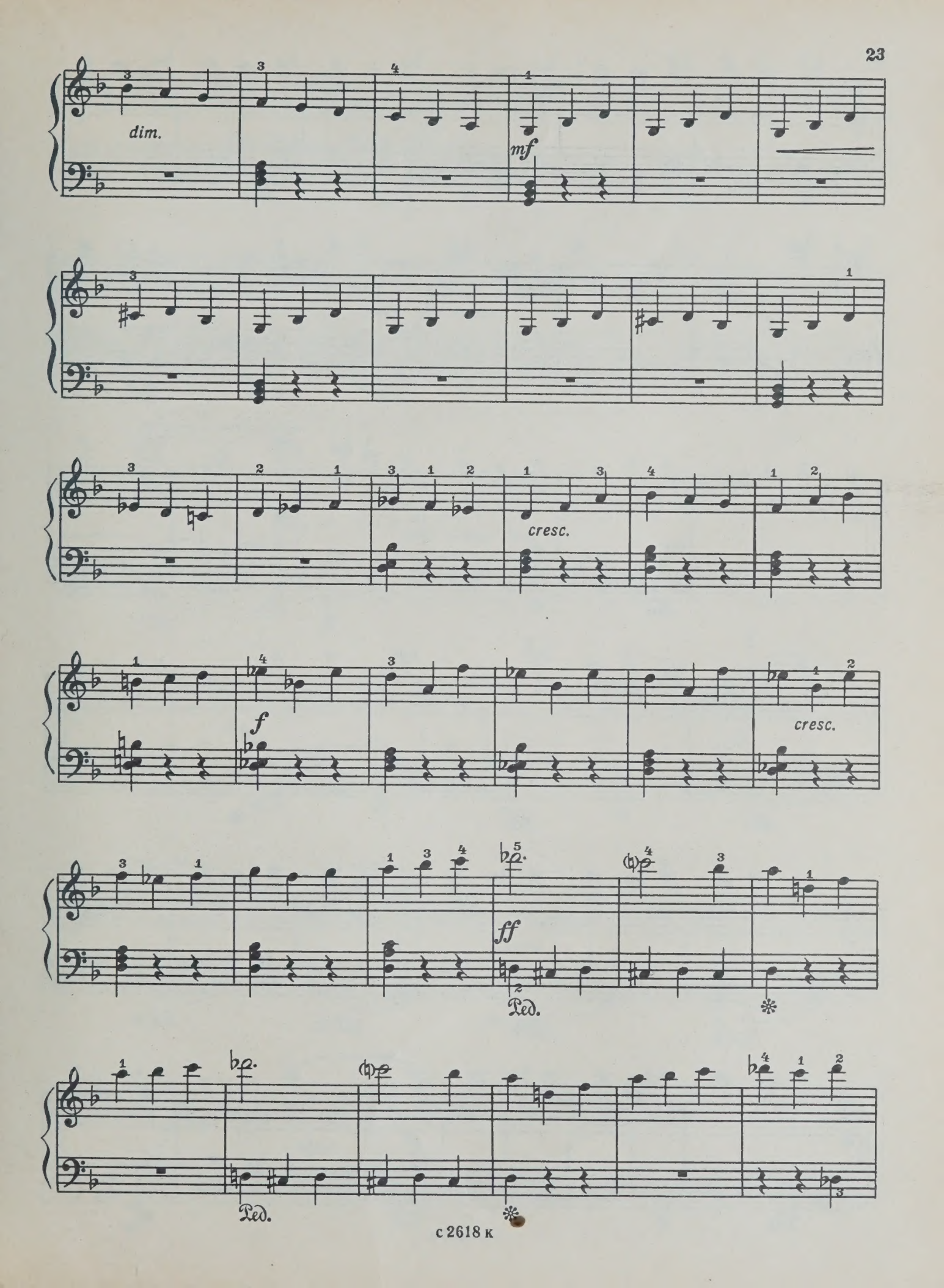
с 2618 к

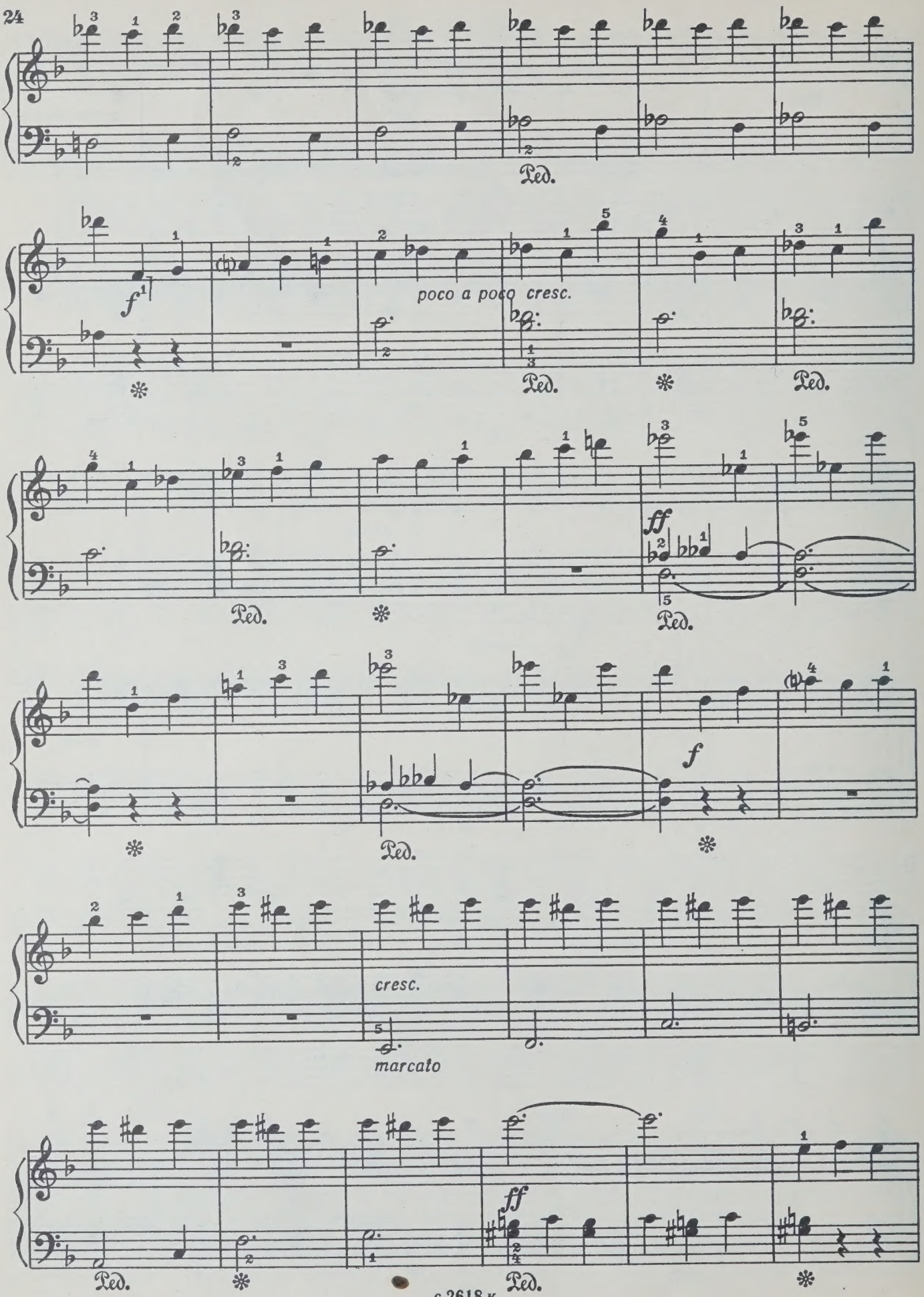
11. ССОРА

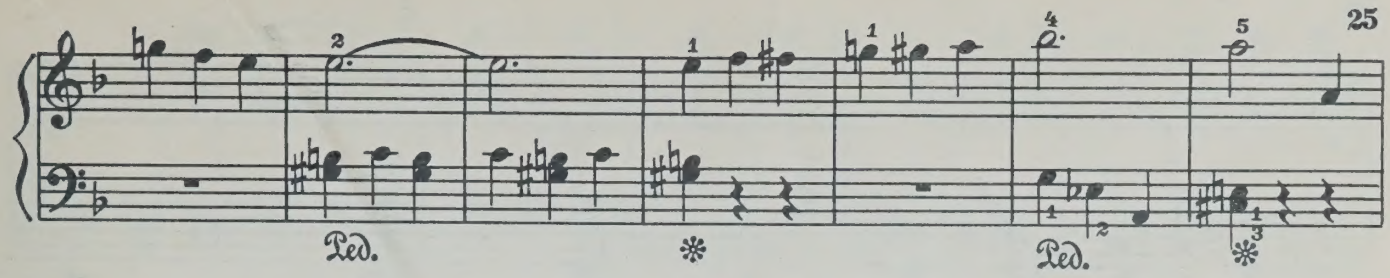
(скерцо)

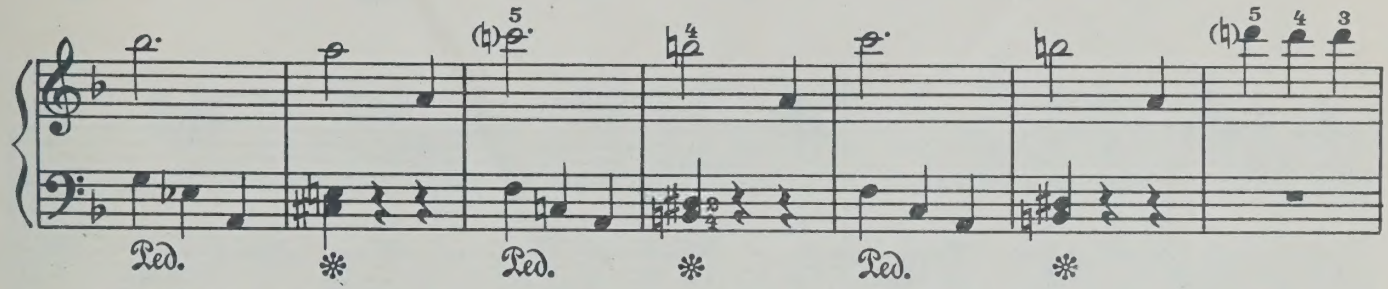
Из кинофильма „Пирогов“

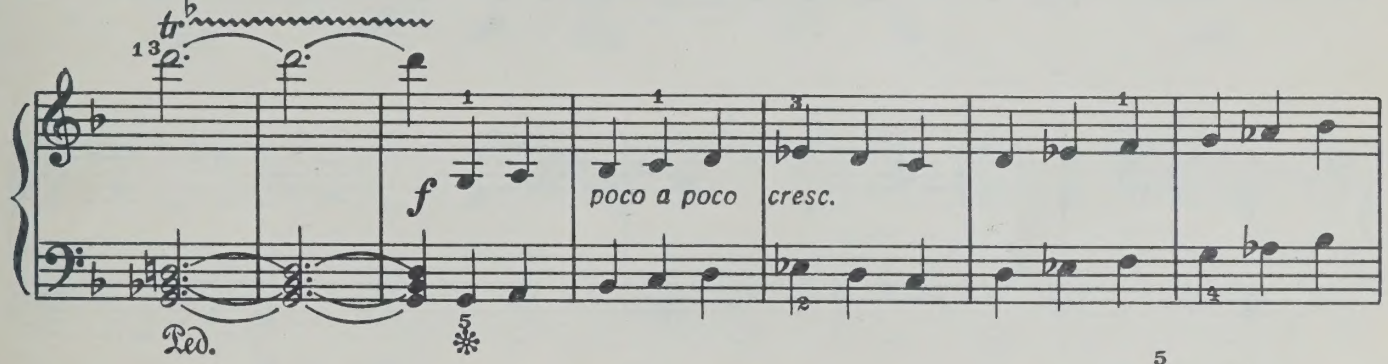


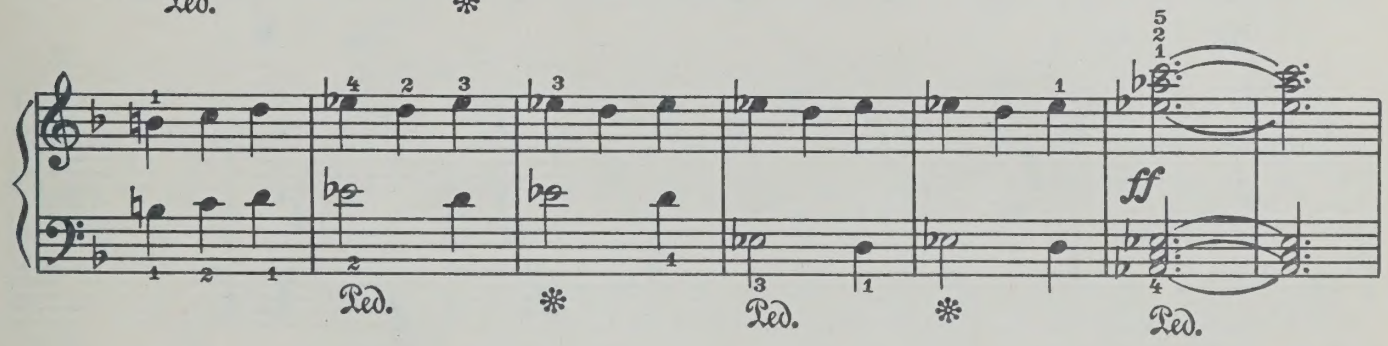

dim.
mf
cresc.
f
cresc.
ff
Ped.
Ped.

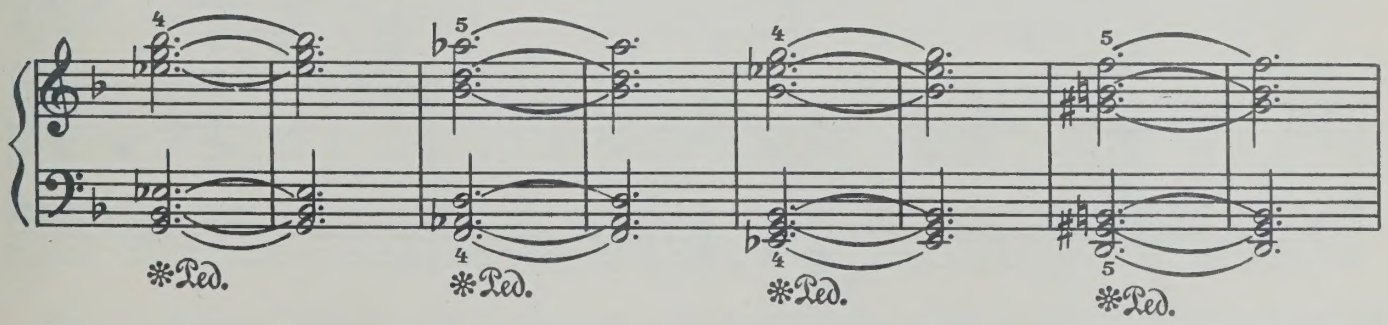

Ped.
f
poco a poco cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
ff
Ped.
f
Ped.
cresc.
marcato
ff
Ped.
Ped.

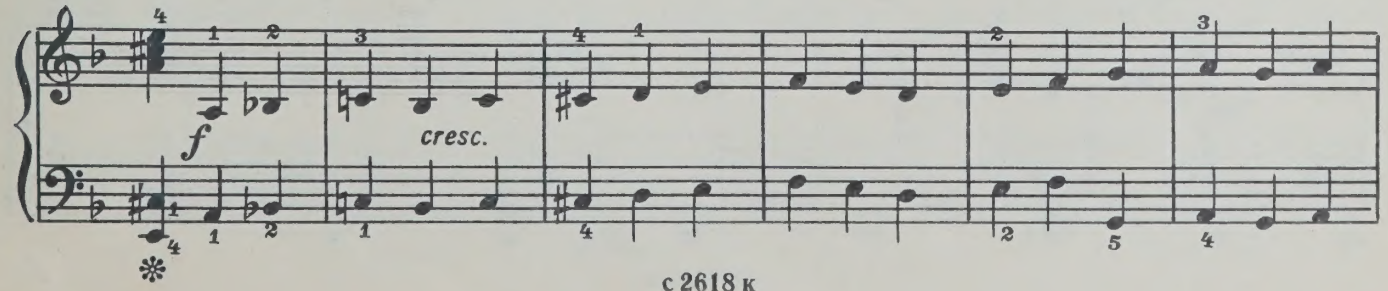

Ped.
Ped.

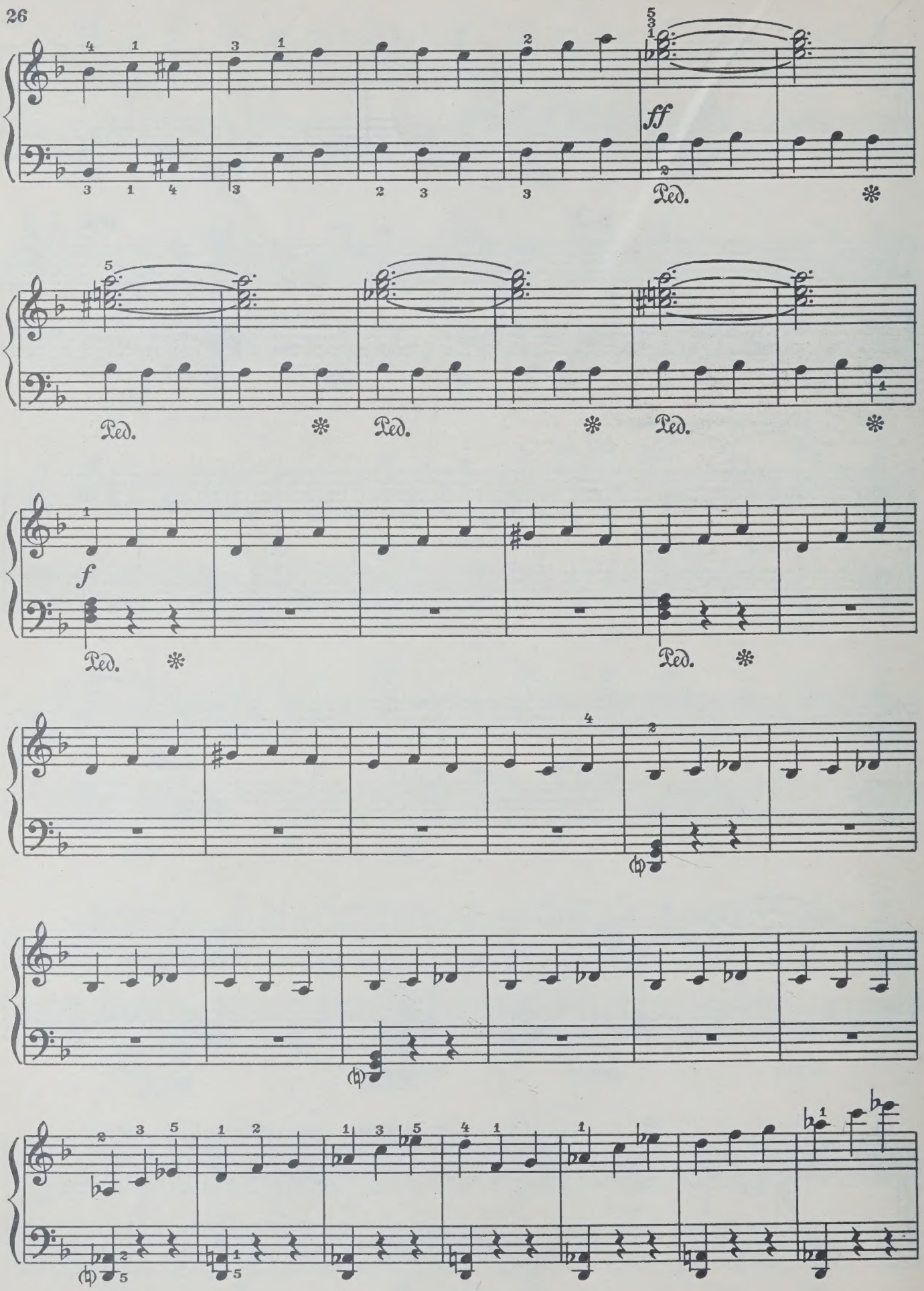

Ped.
Ped.
Ped.

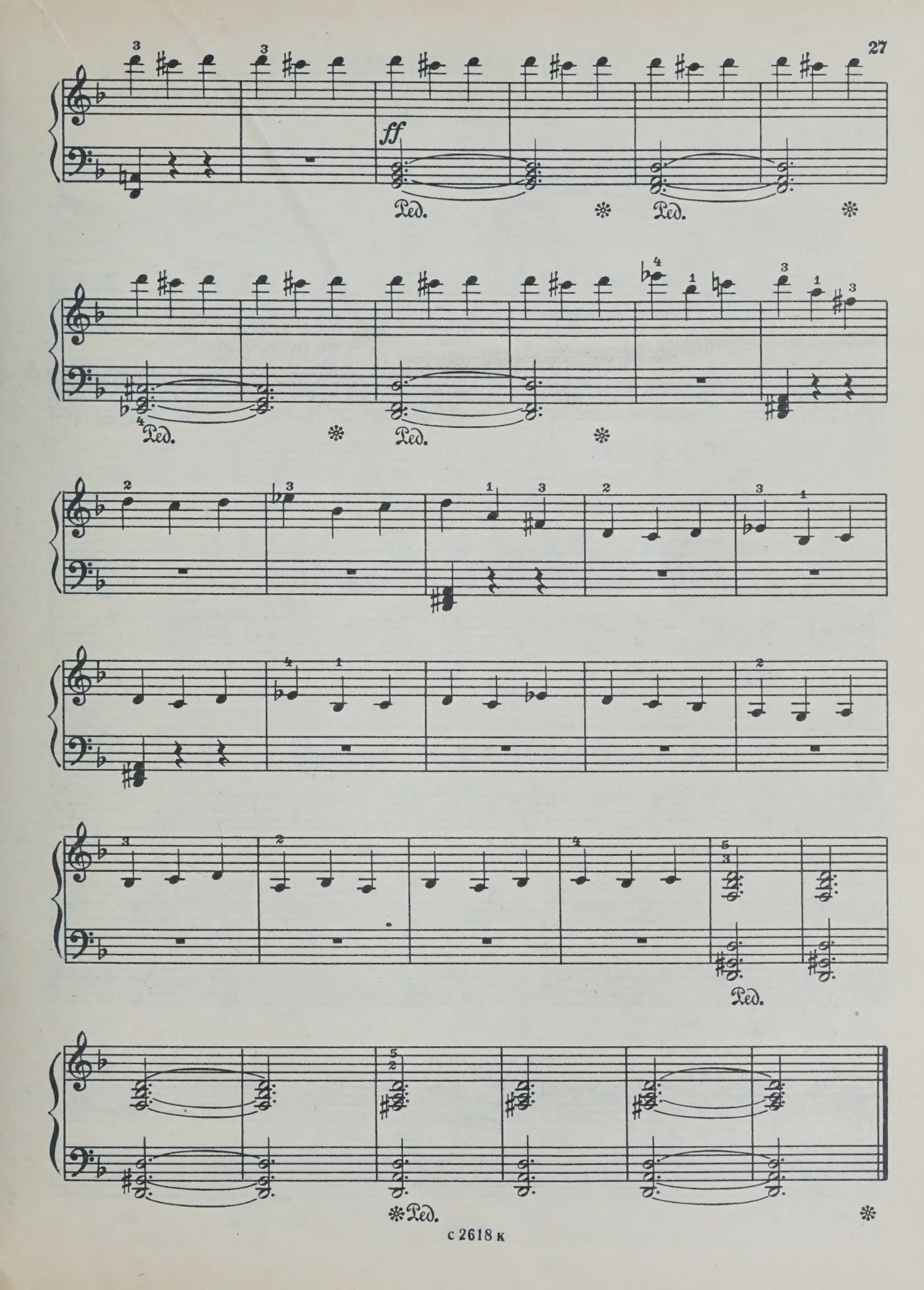

tr
f
poco a poco cresc.
Ped.


ff
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


f
cresc.

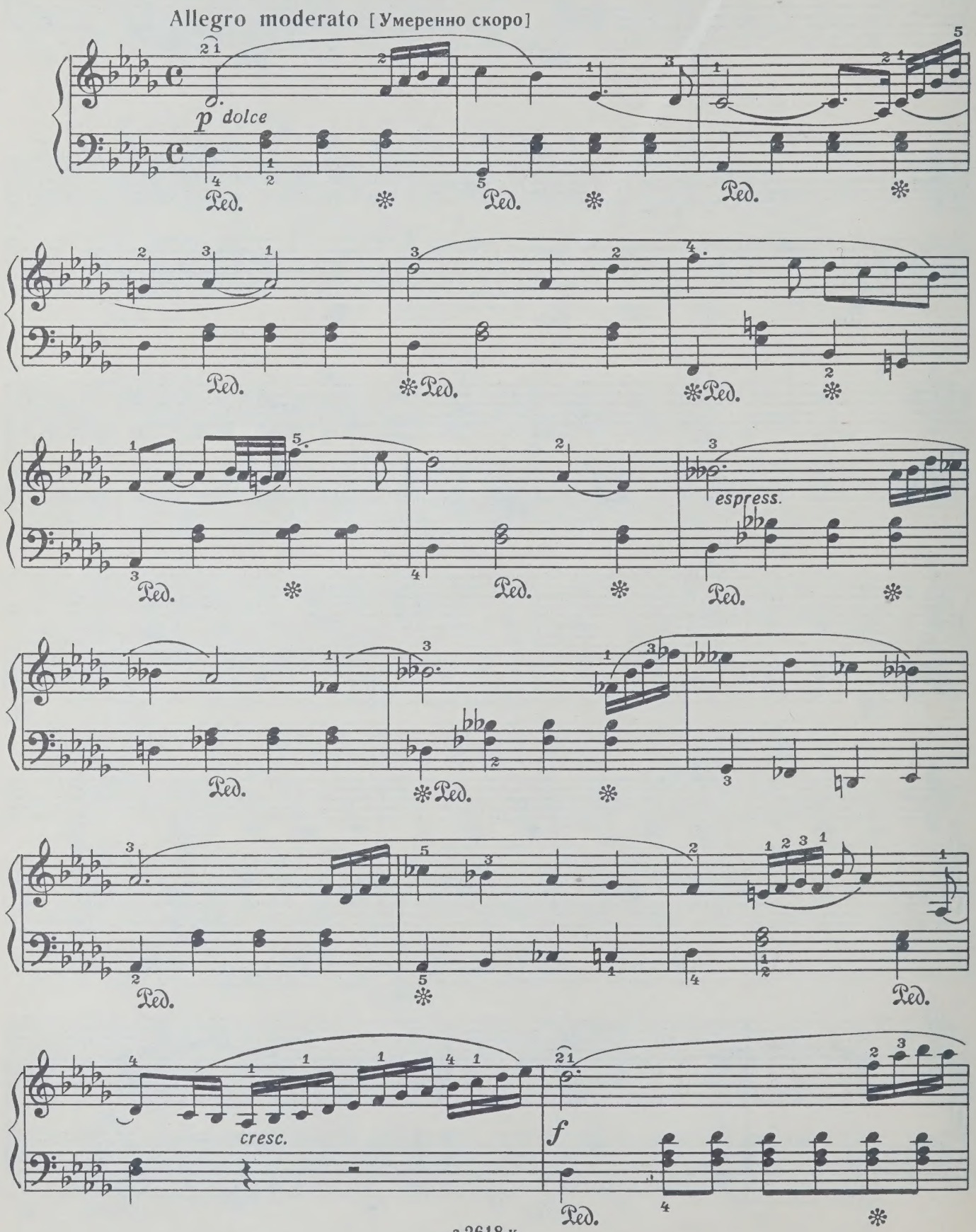

ff
Ped.
f

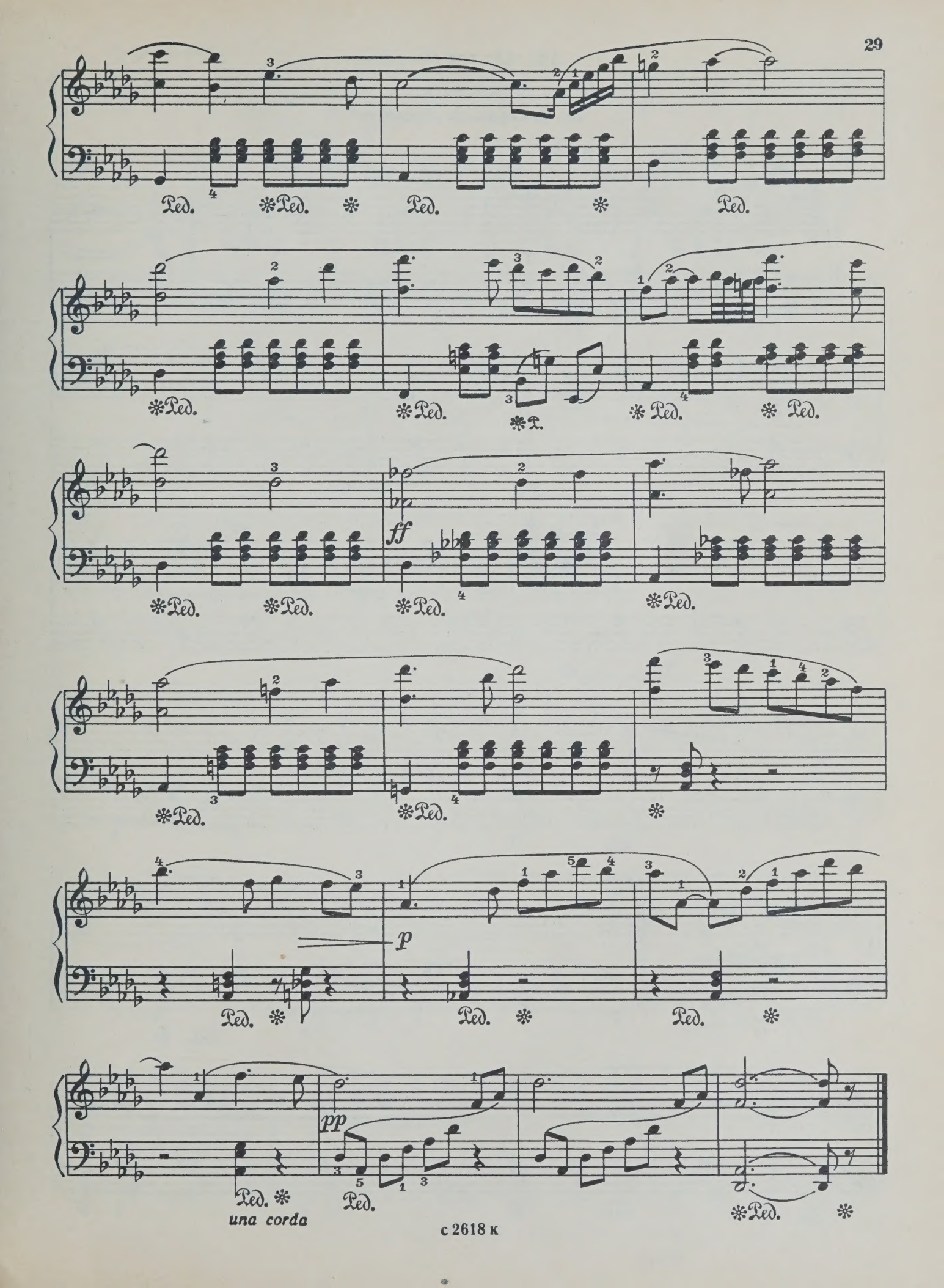

ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

12. ПРИМИРЕНИЕ

(романс)

Из кинофильма „Овод“

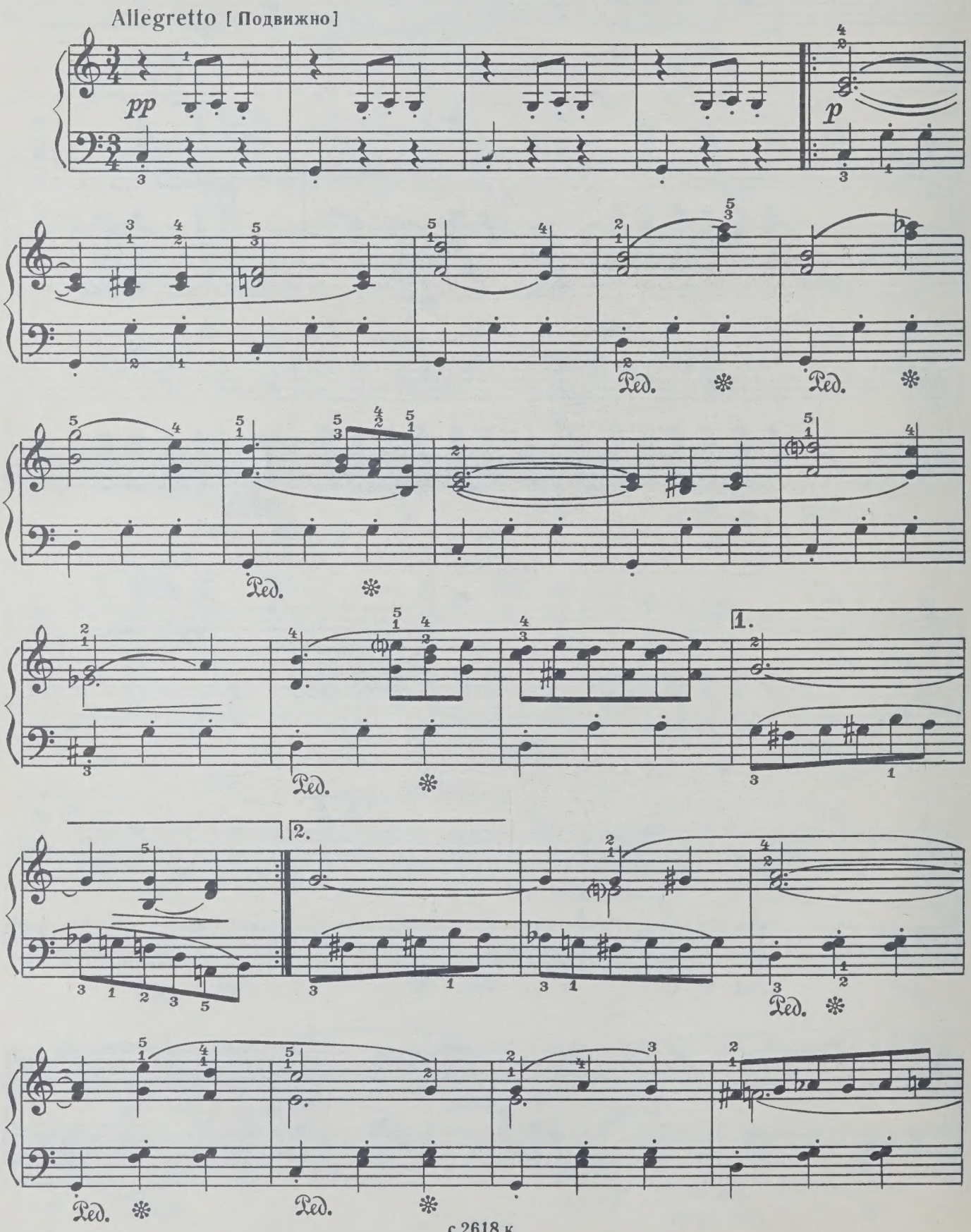



Ped.
ff
p
pp
una corda

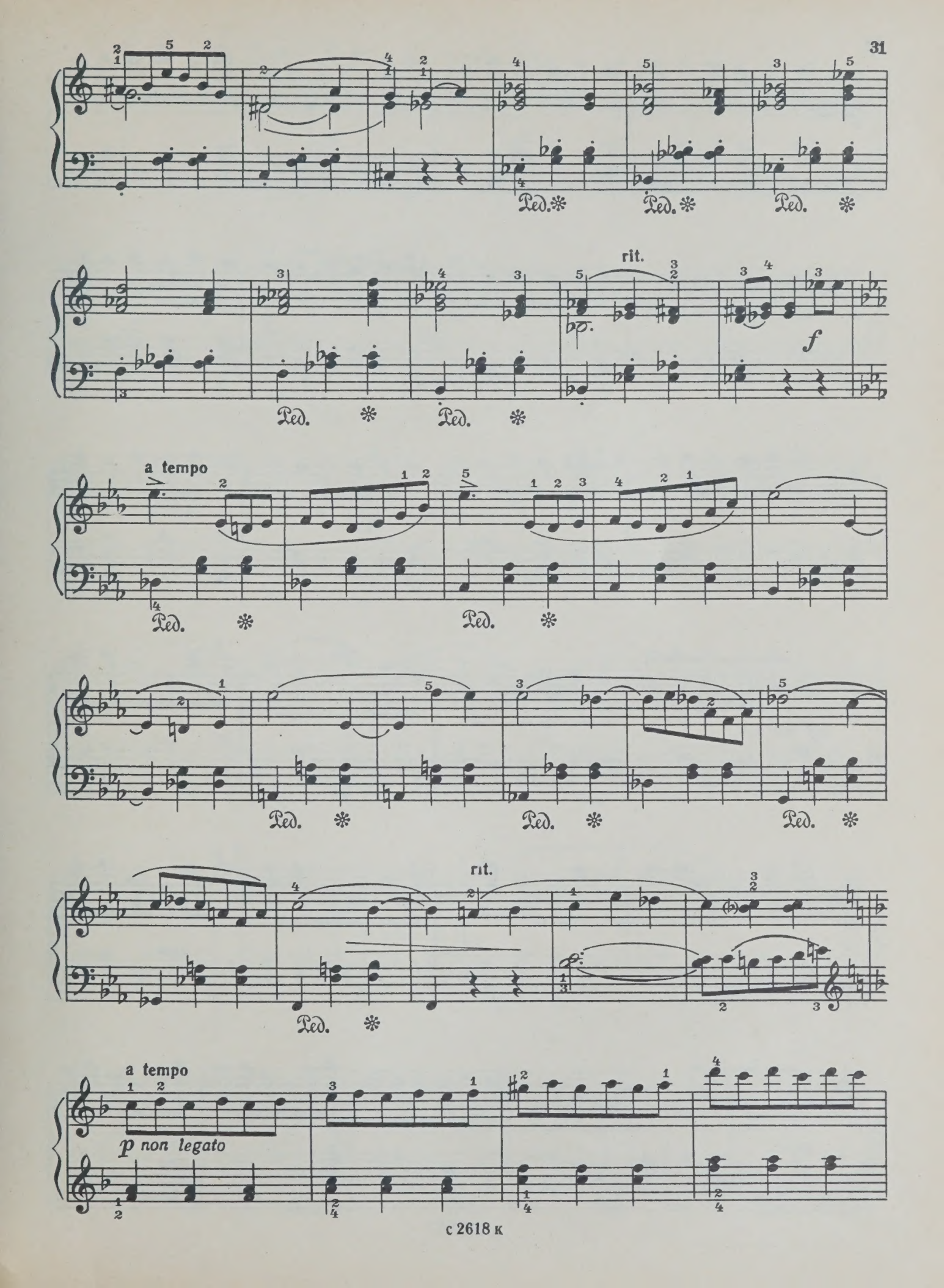
13. В РЕЧКЕ

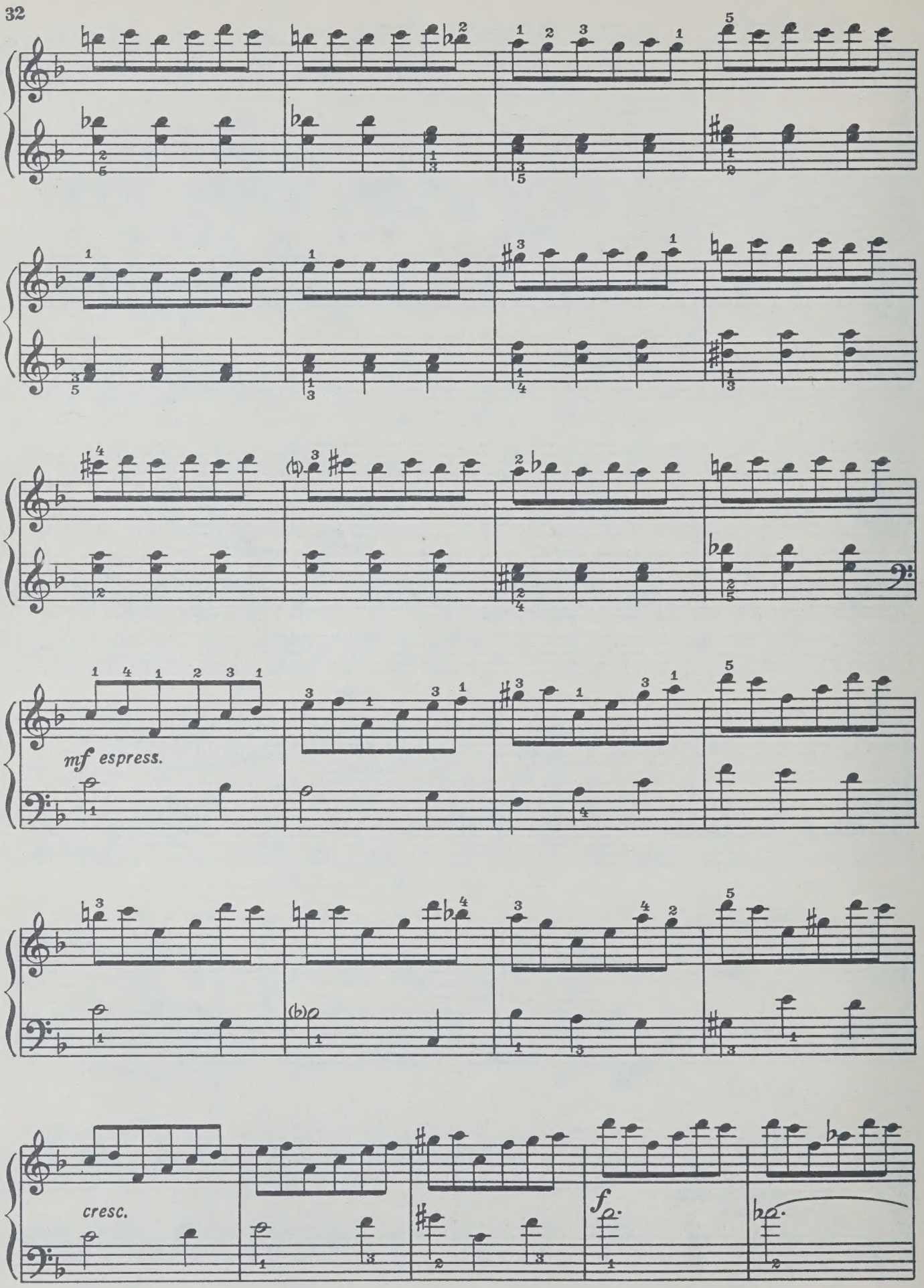
(вальс)

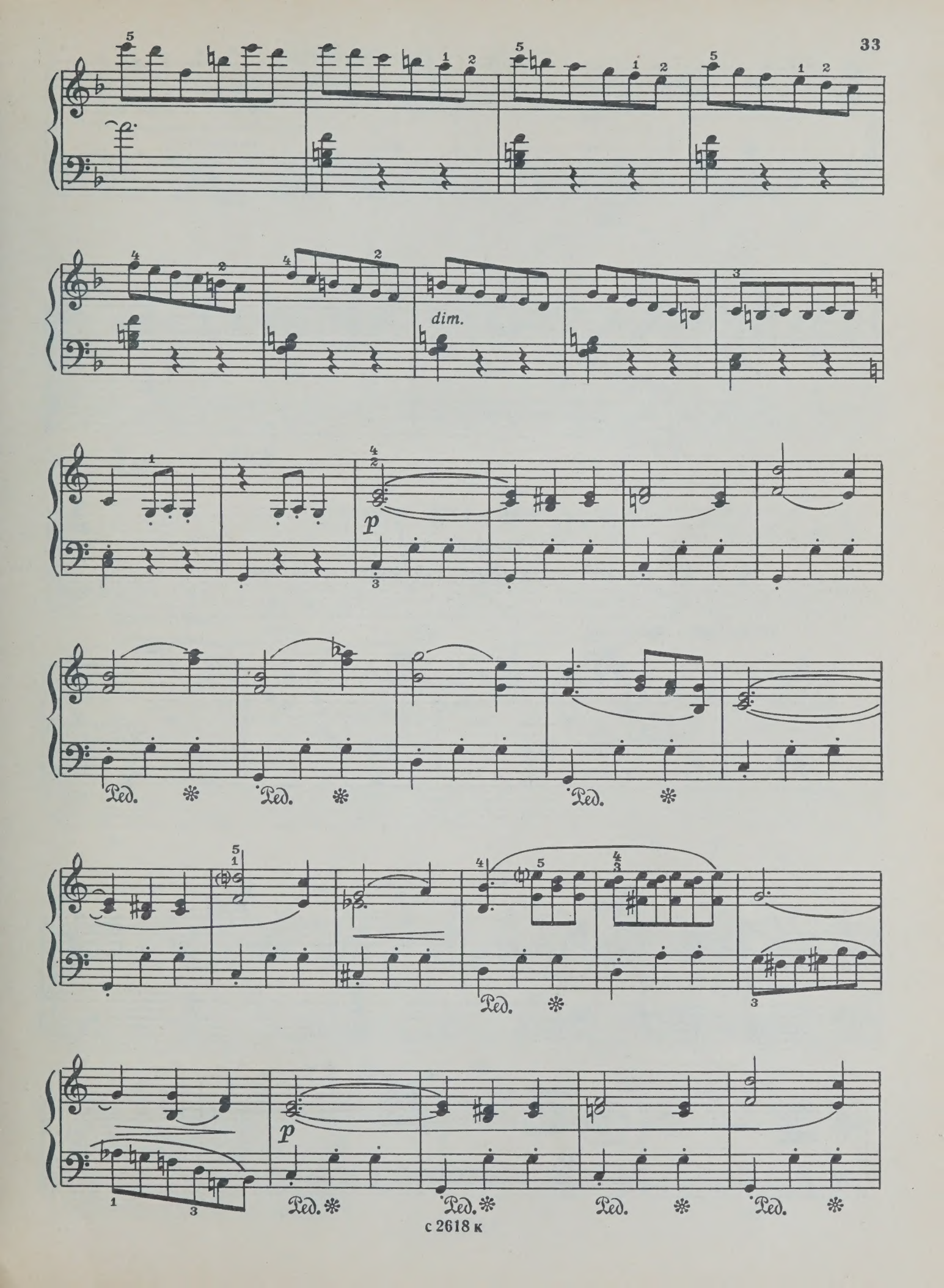
Из кинофильма „Единство“

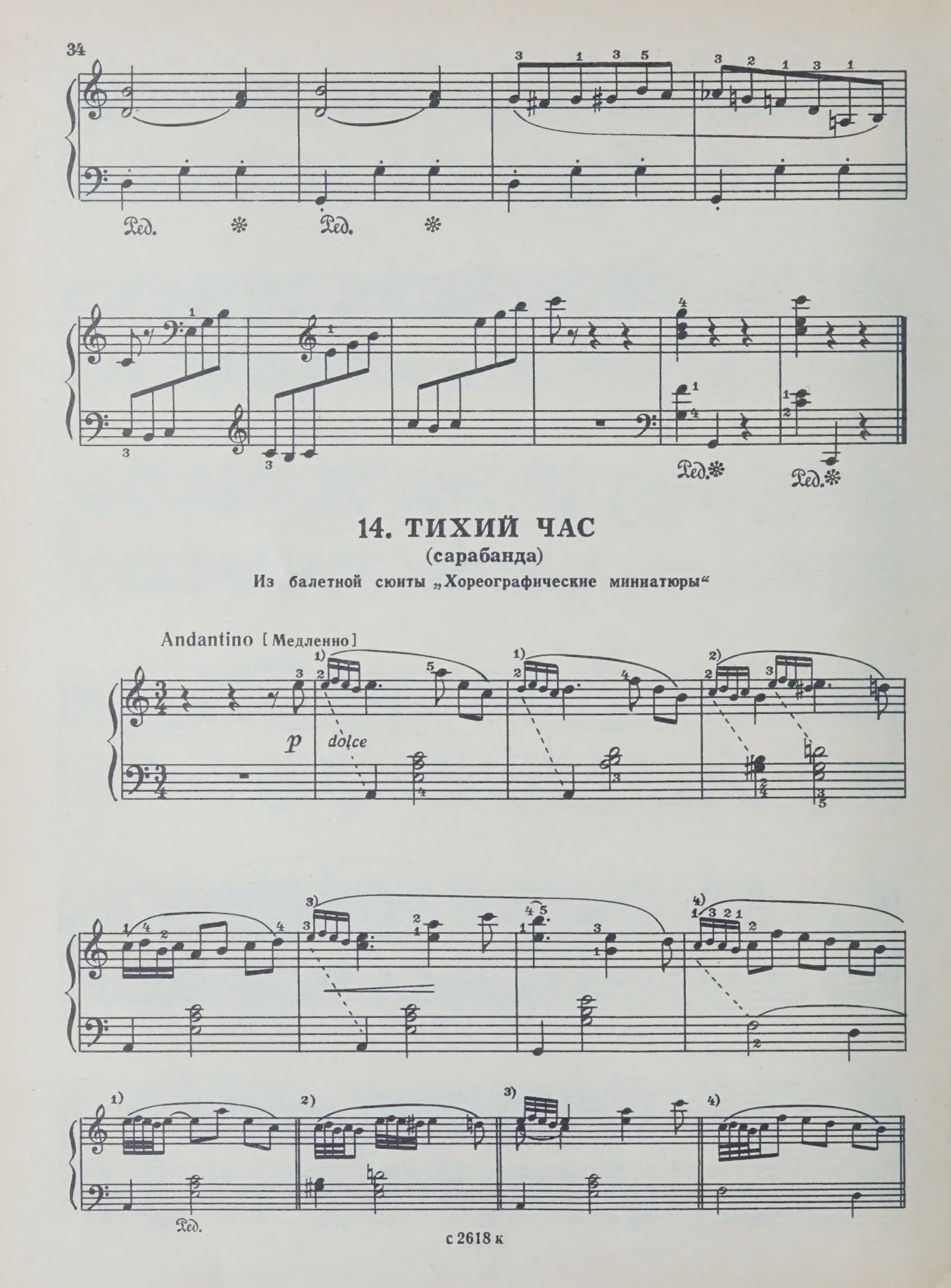


с 2618 к


Ped.
rit.
f
a tempo
rit.
a tempo
p non legato


mf espress.
cresc.
f


dim.
p
Ped.
p
Ped.



14. ТИХИЙ ЧАС

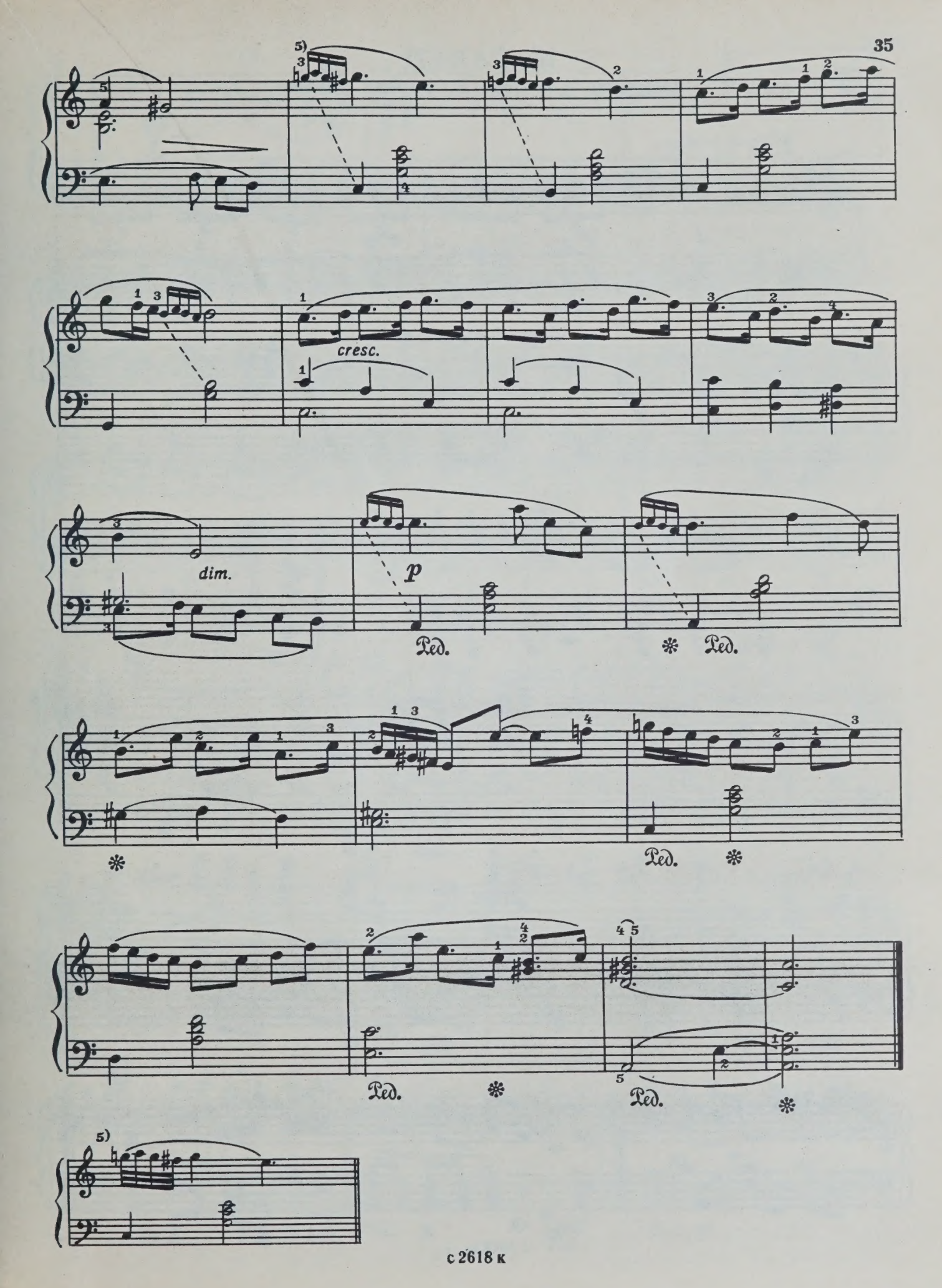
(сарабанда)

Из балетной сюиты „Хореографические миниатюры“

Andantino [Медленно]

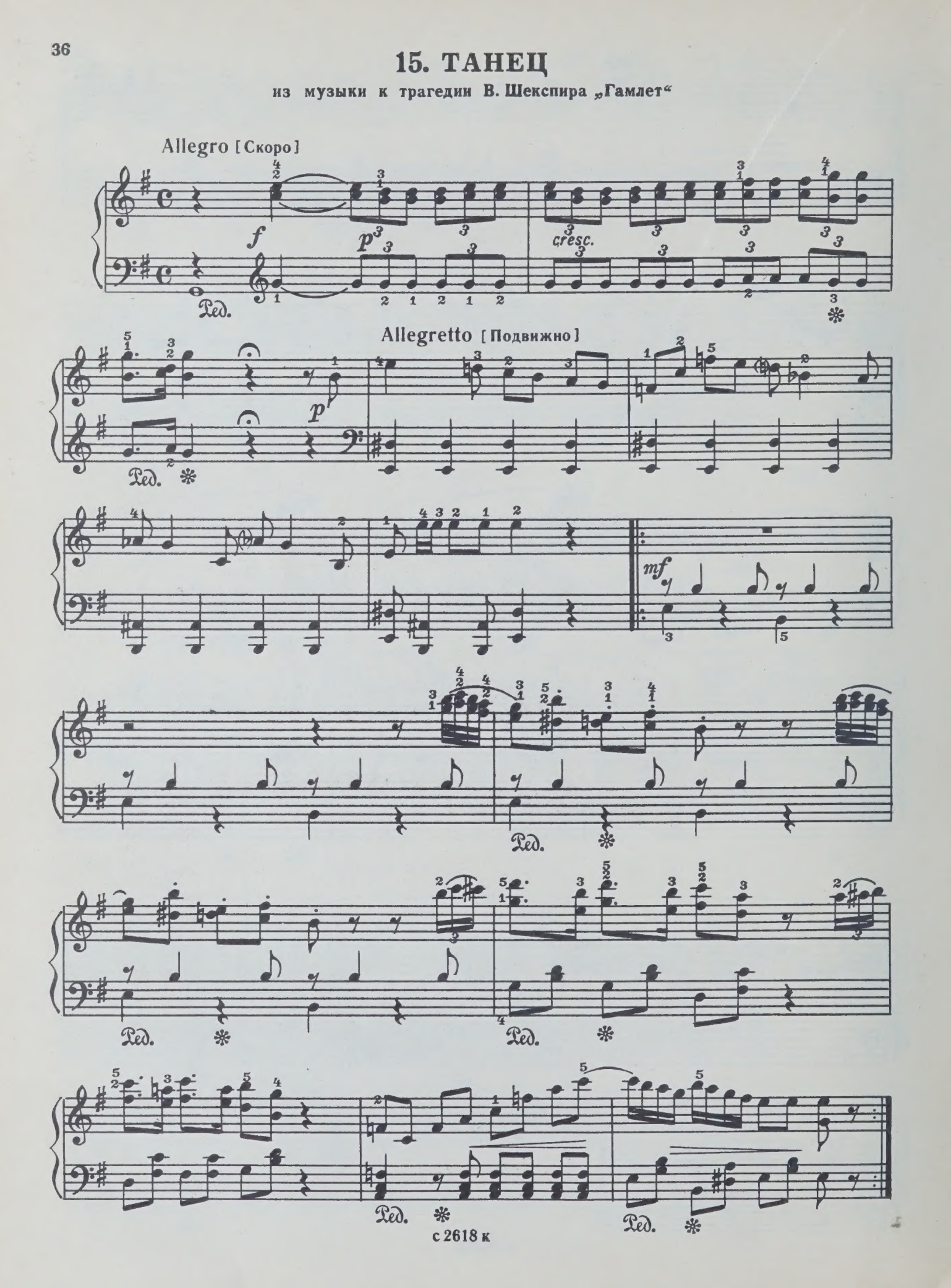
p *dolce*

Ped.

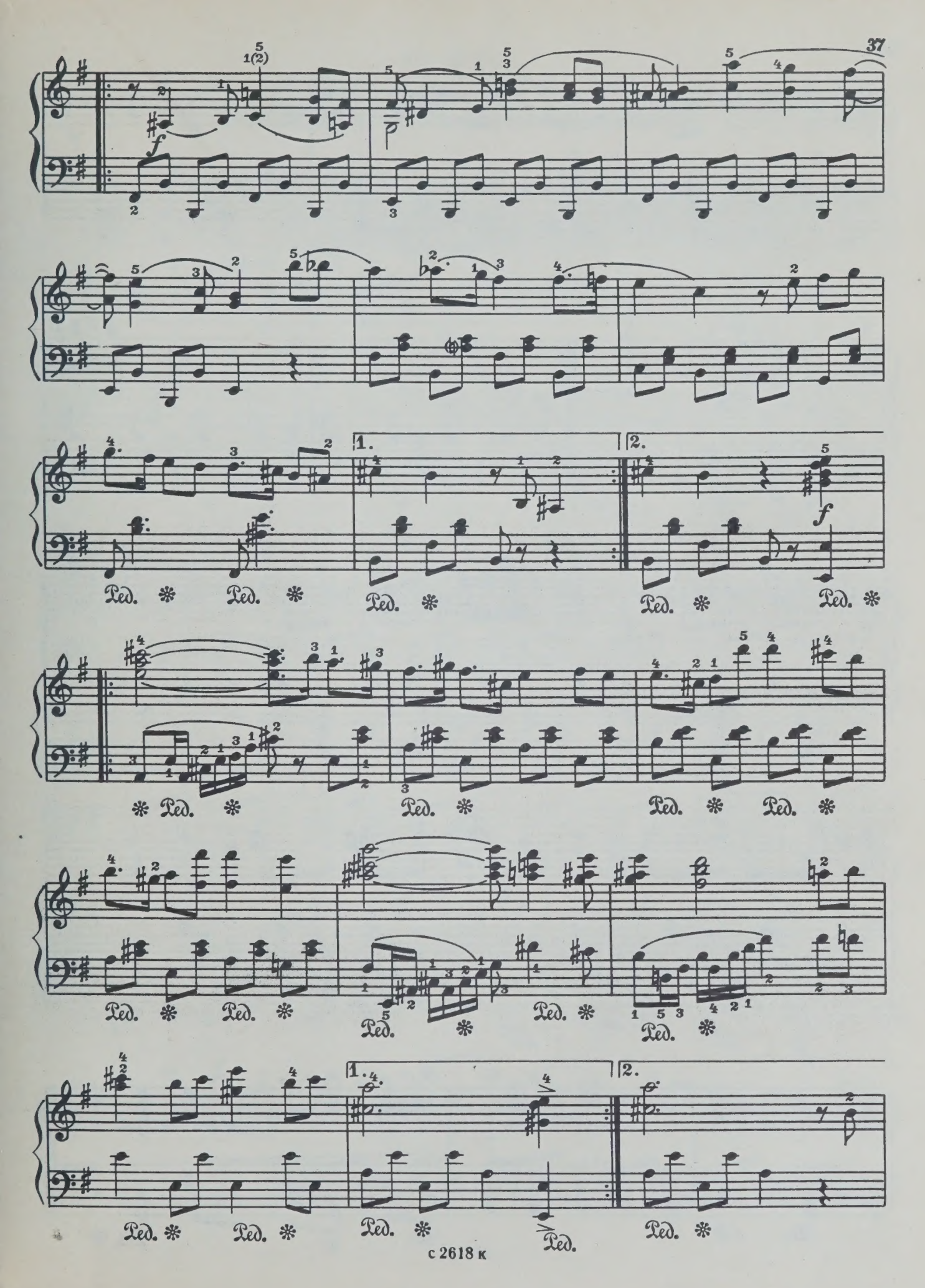

5)
cresc.
dim.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
5)

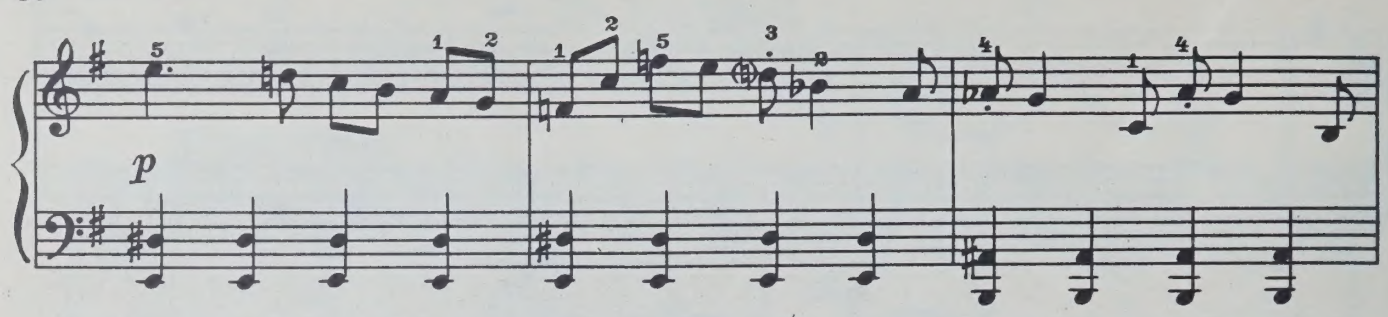
15. ТАНЕЦ

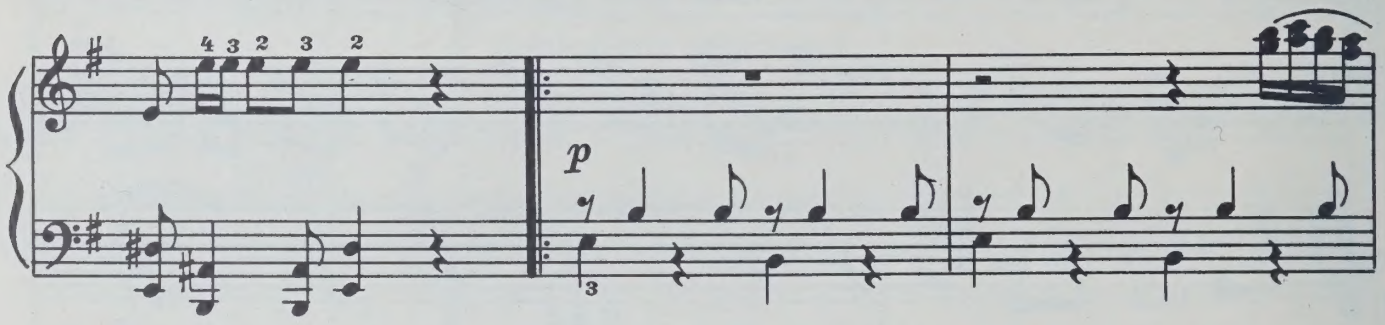
из музыки к трагедии В. Шекспира „Гамлет“

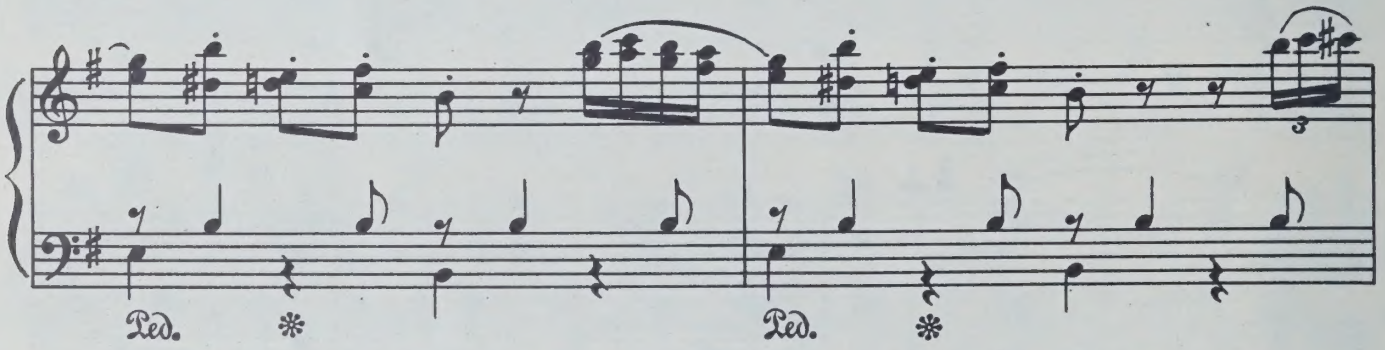


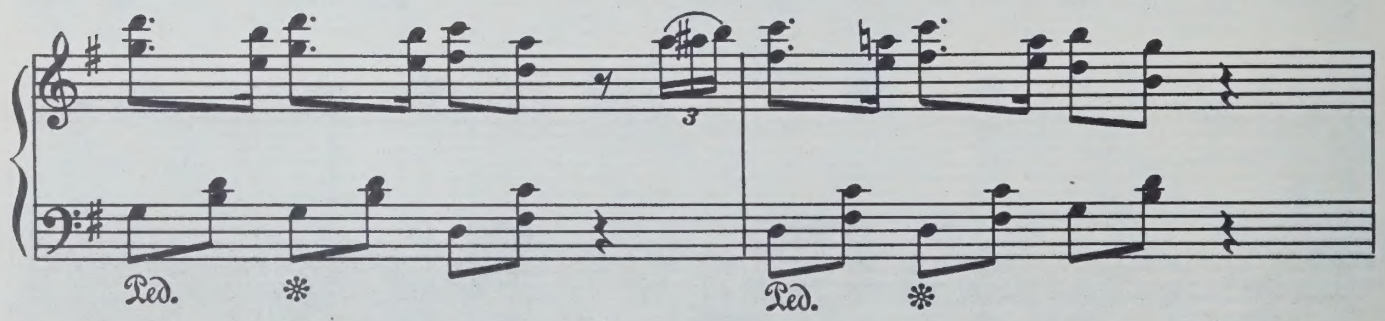
с 2618 к

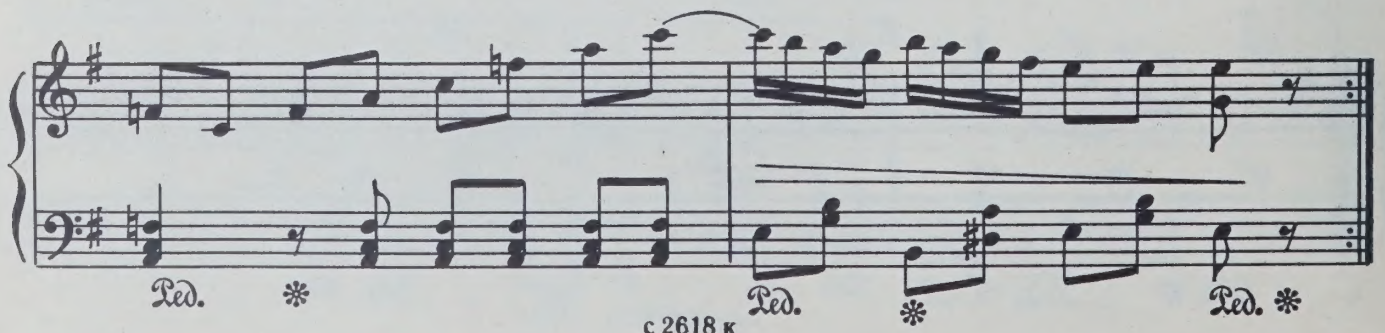

f
p
1.
2.
f
Ped.


p


p


Ped.
Ped.

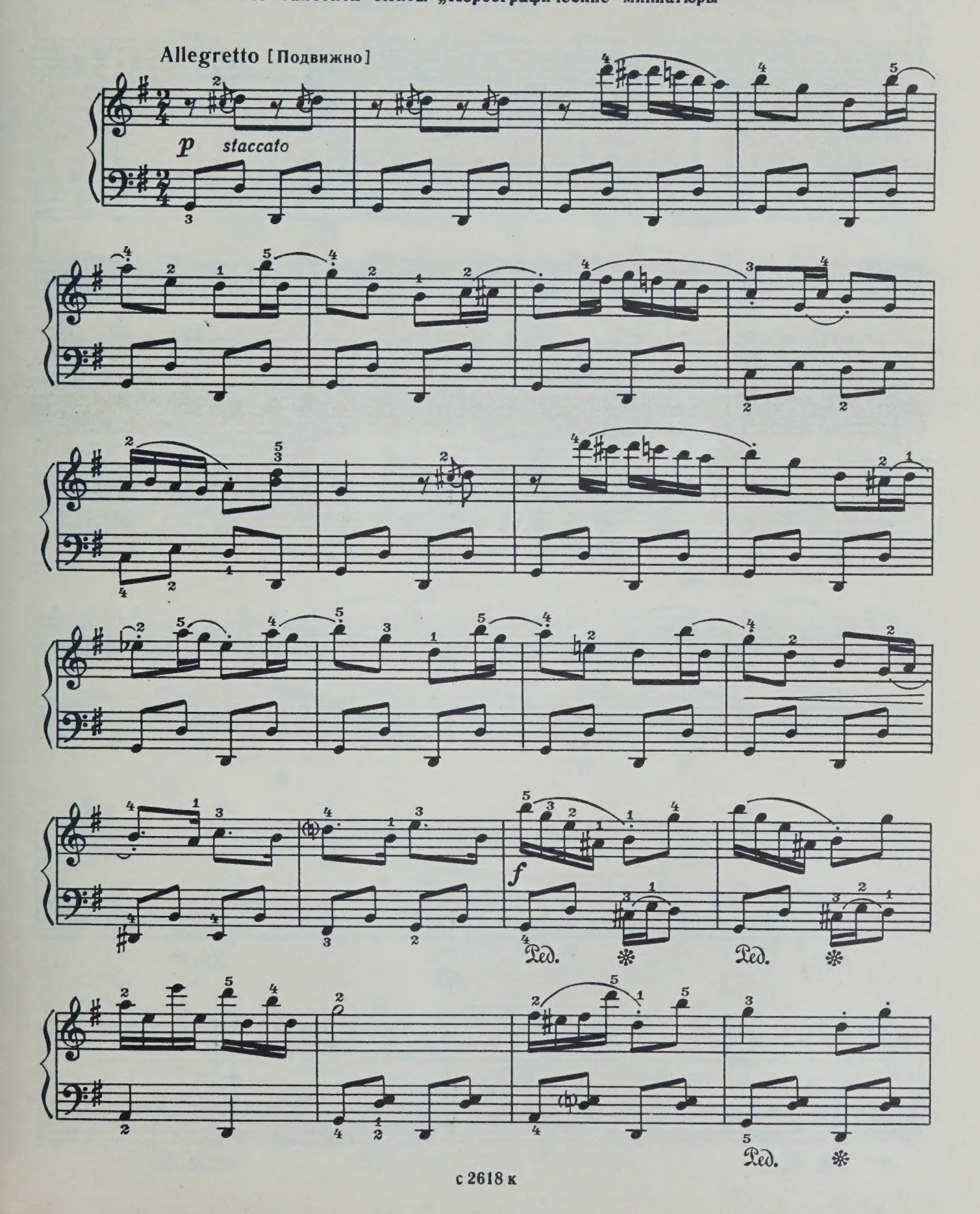

Ped.
Ped.

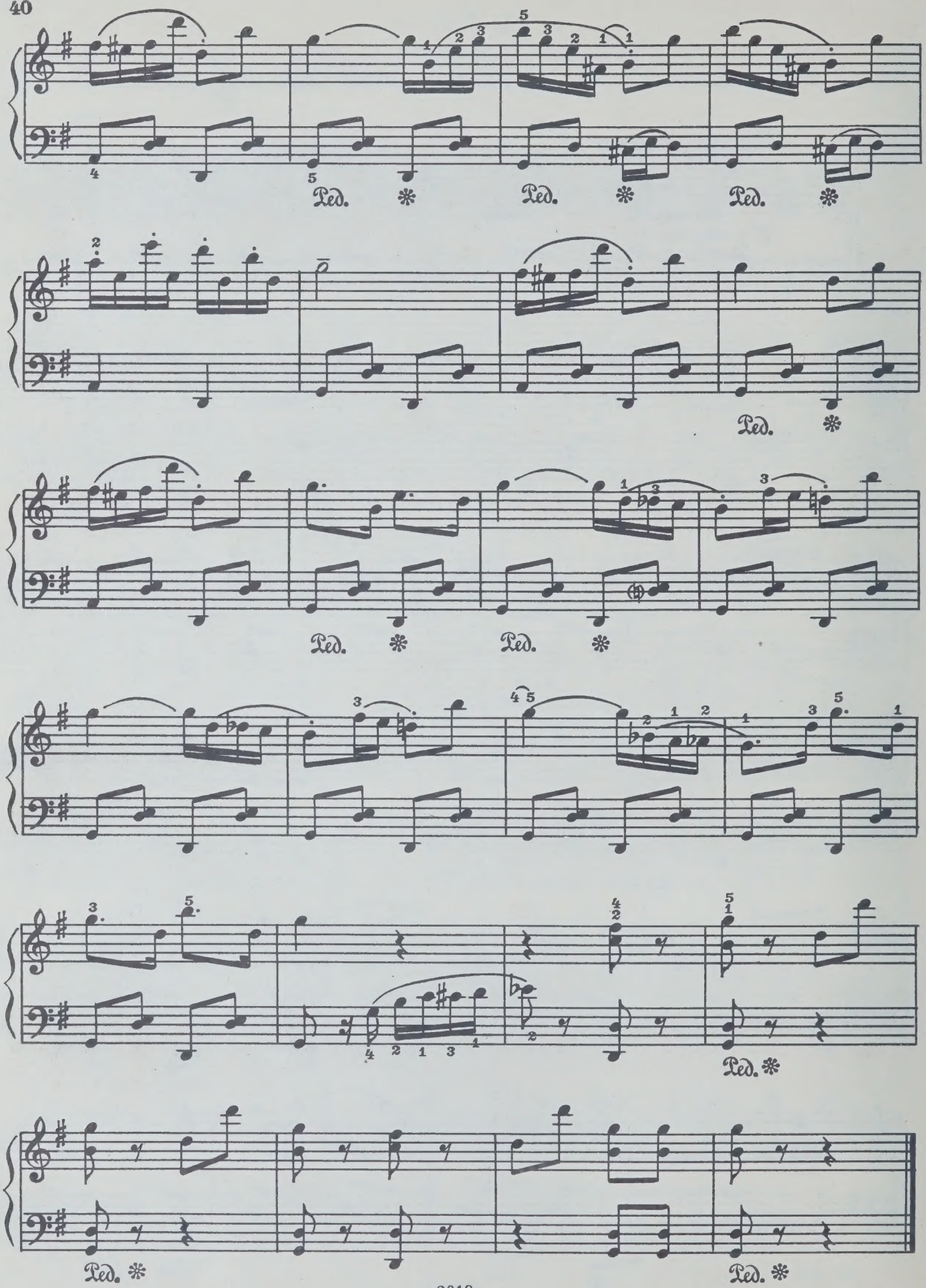

Ped.
Ped.
Ped.

16. ИГРА

(полька)

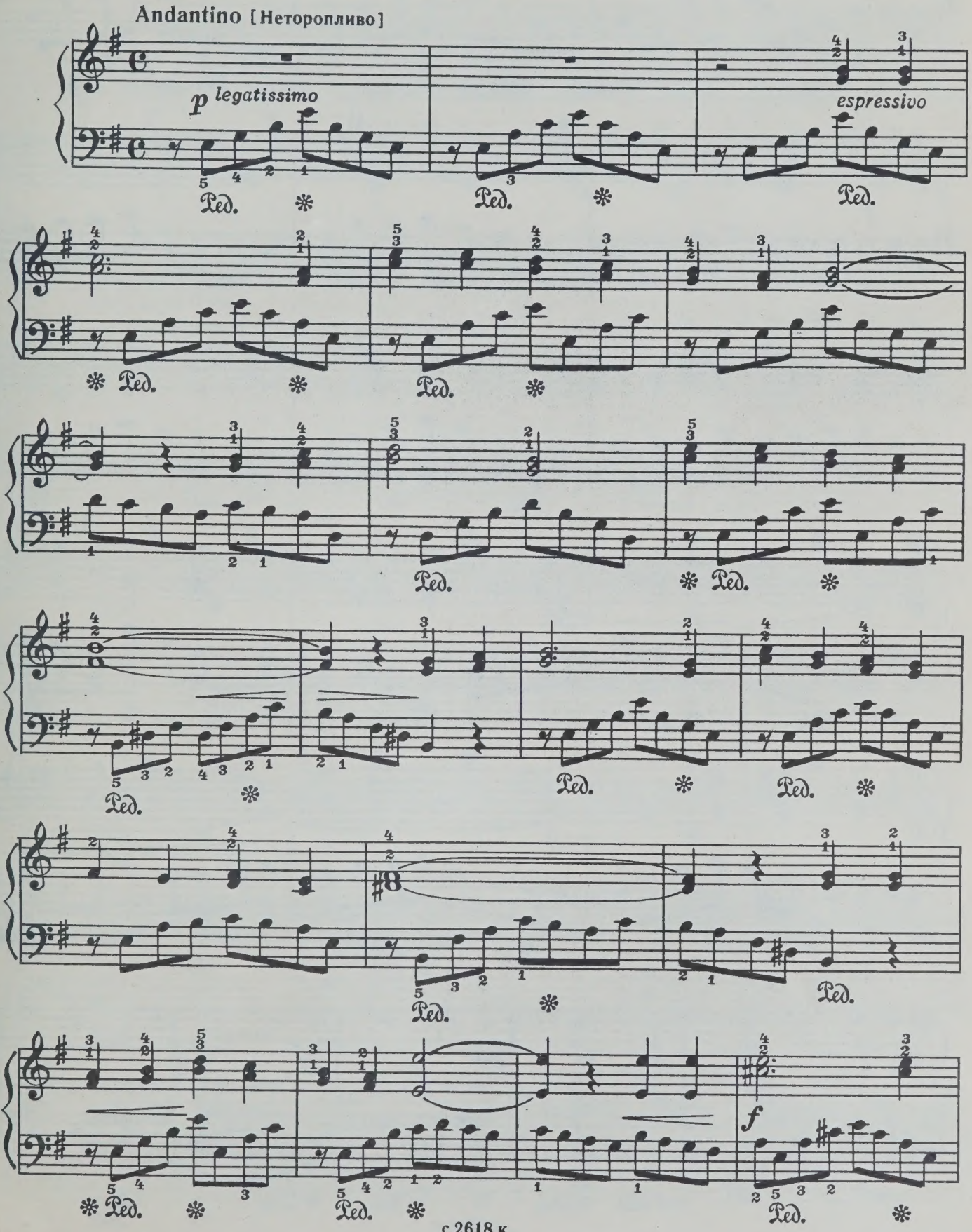
Из балетной сюиты „Хореографические миниатюры“

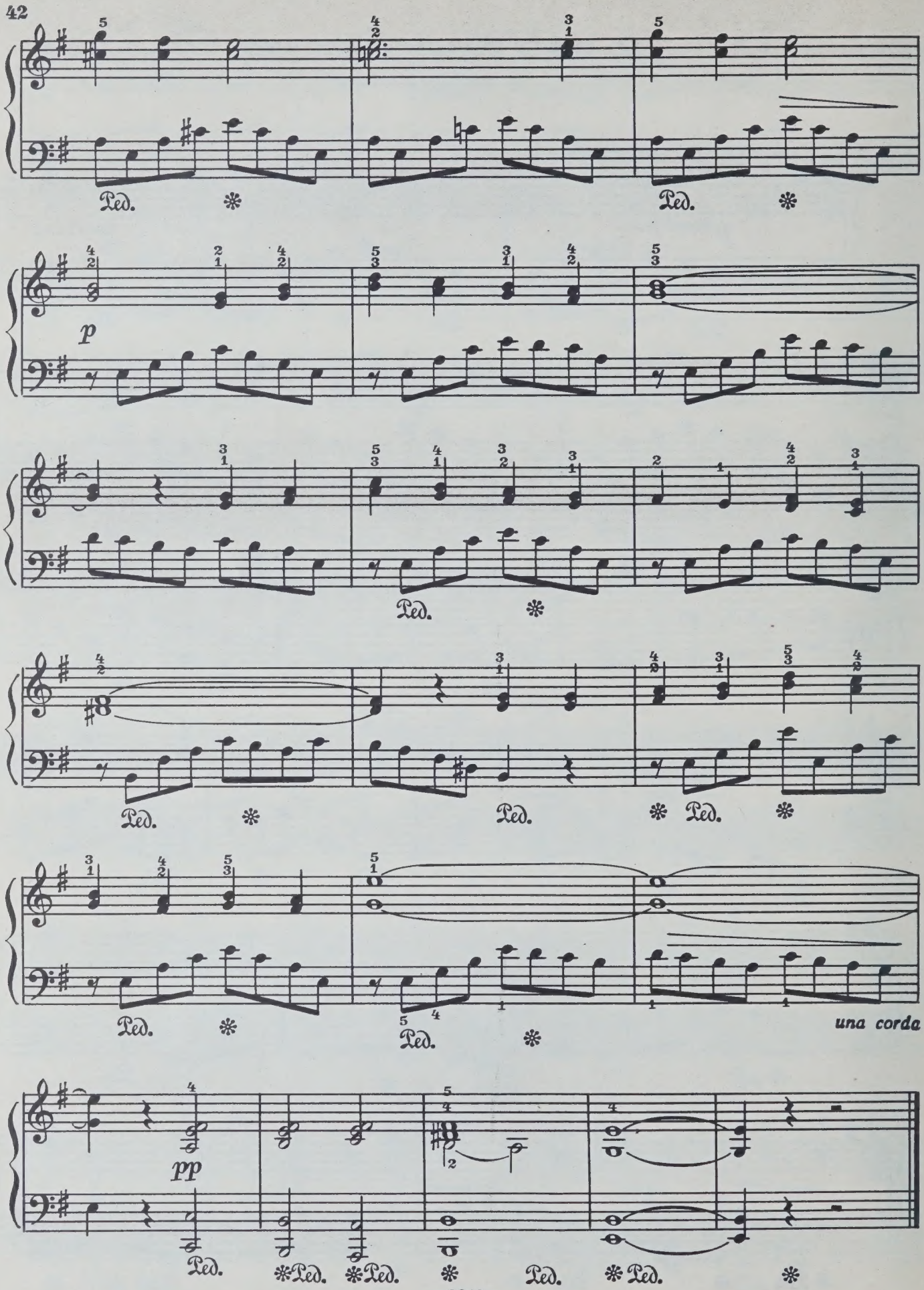



Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

17. ВЕЧЕРНИЙ ПЕЙЗАЖ

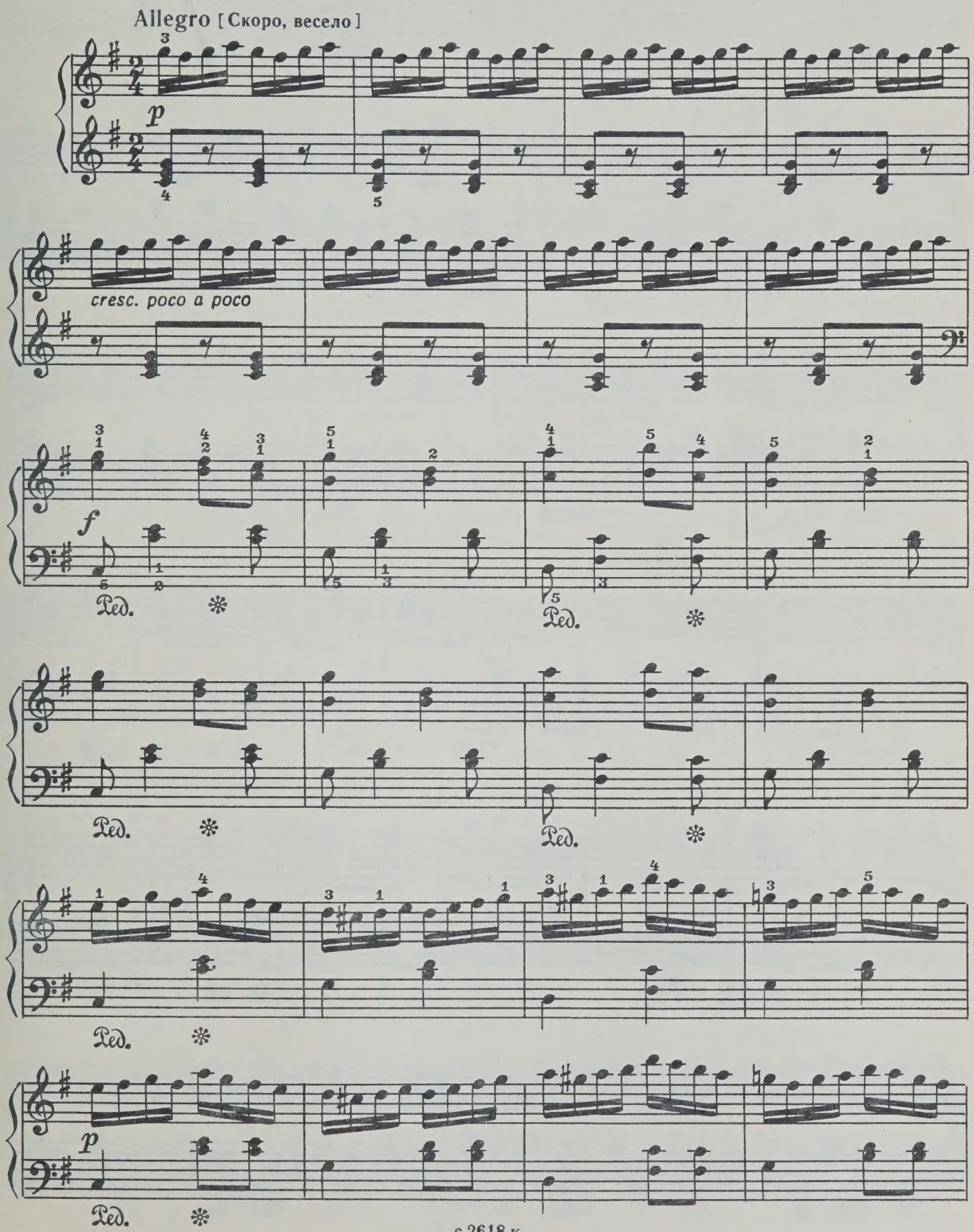
Из кинофильма „Целина“

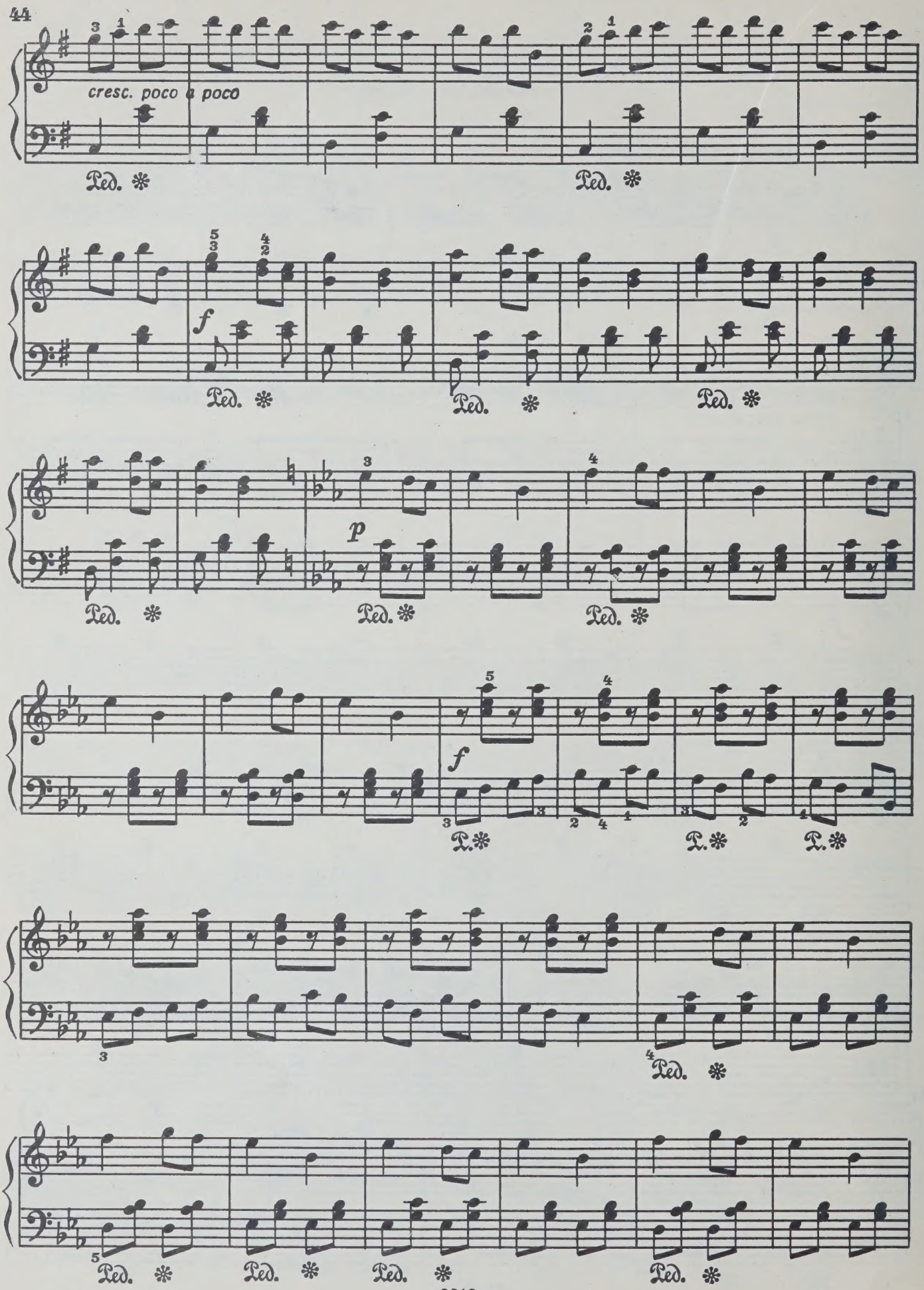


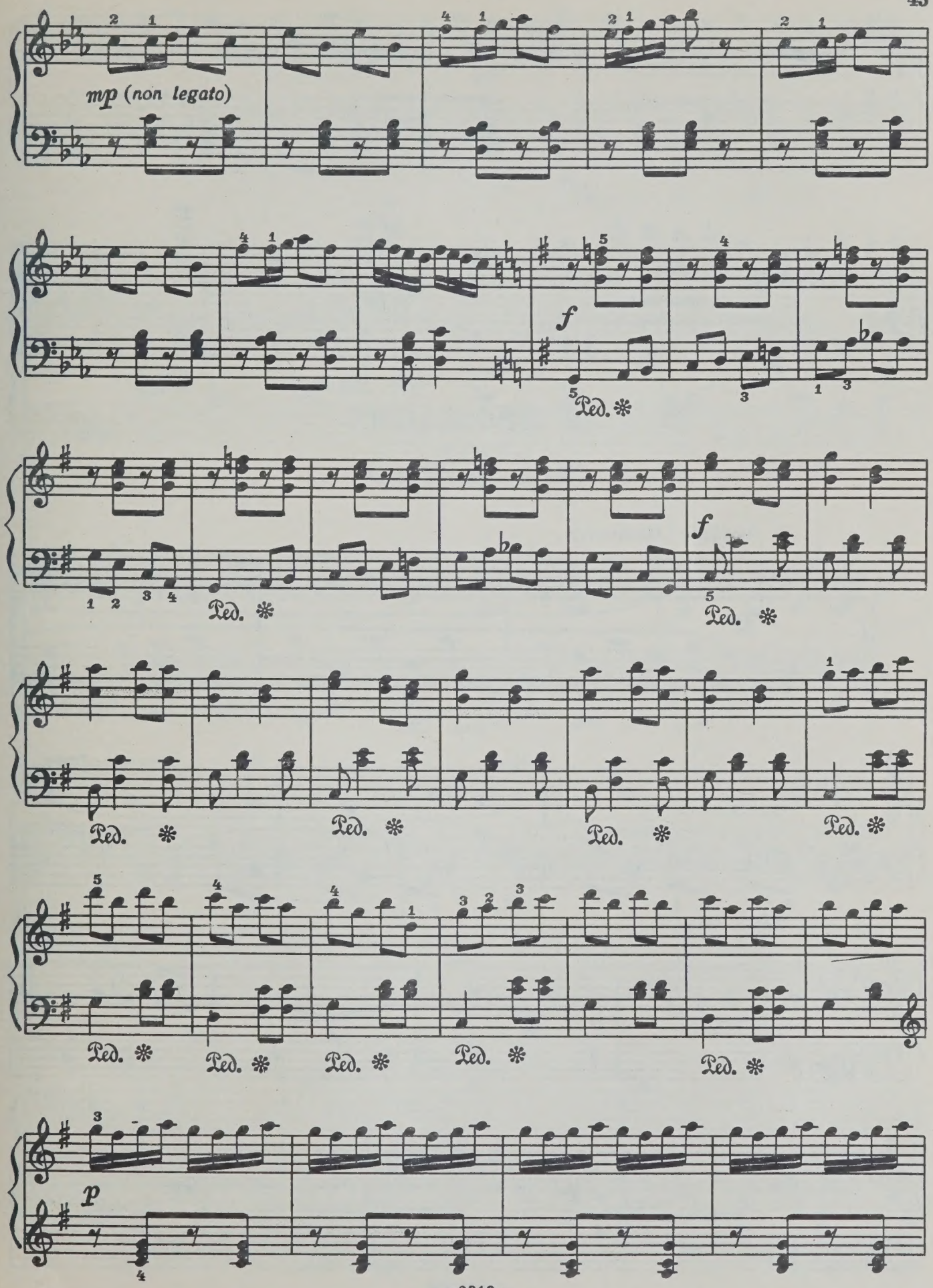

Ped.
p
una corda
pp

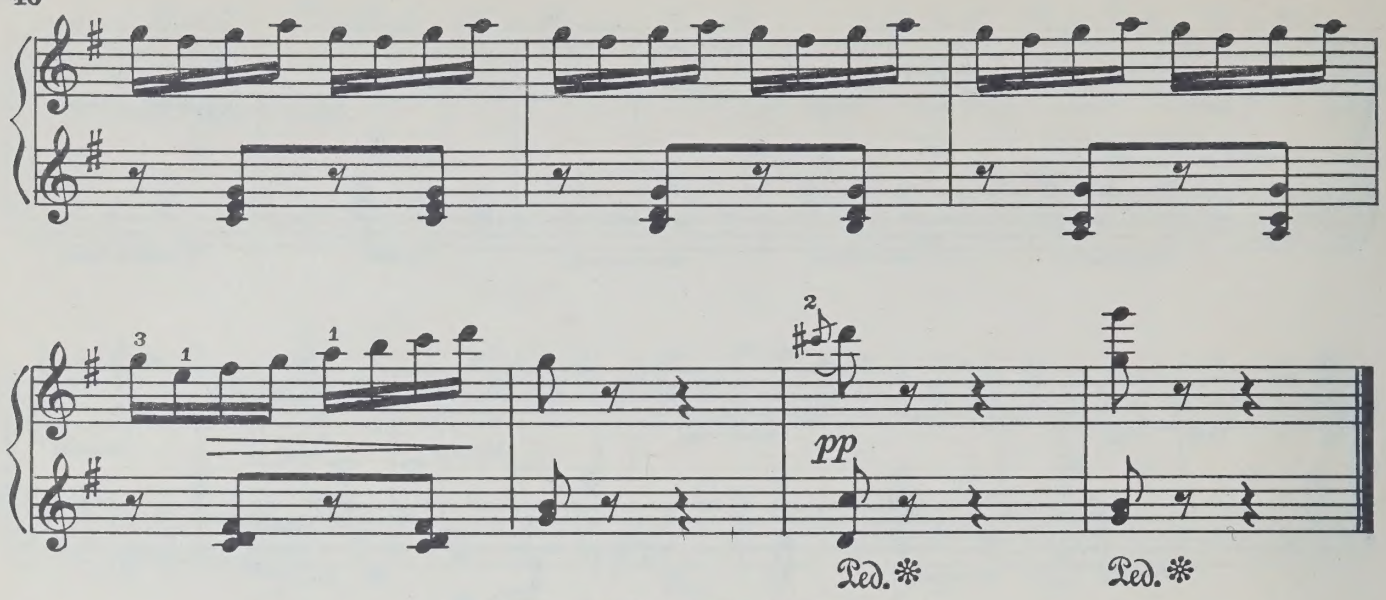
18. ВСТРЕЧА С БАЯНИСТОМ

Из кинофильма „Целина“




cresc. poco a poco
f
p
f
Ped.


mp (non legato)
f
Ped. ✻
f
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
p

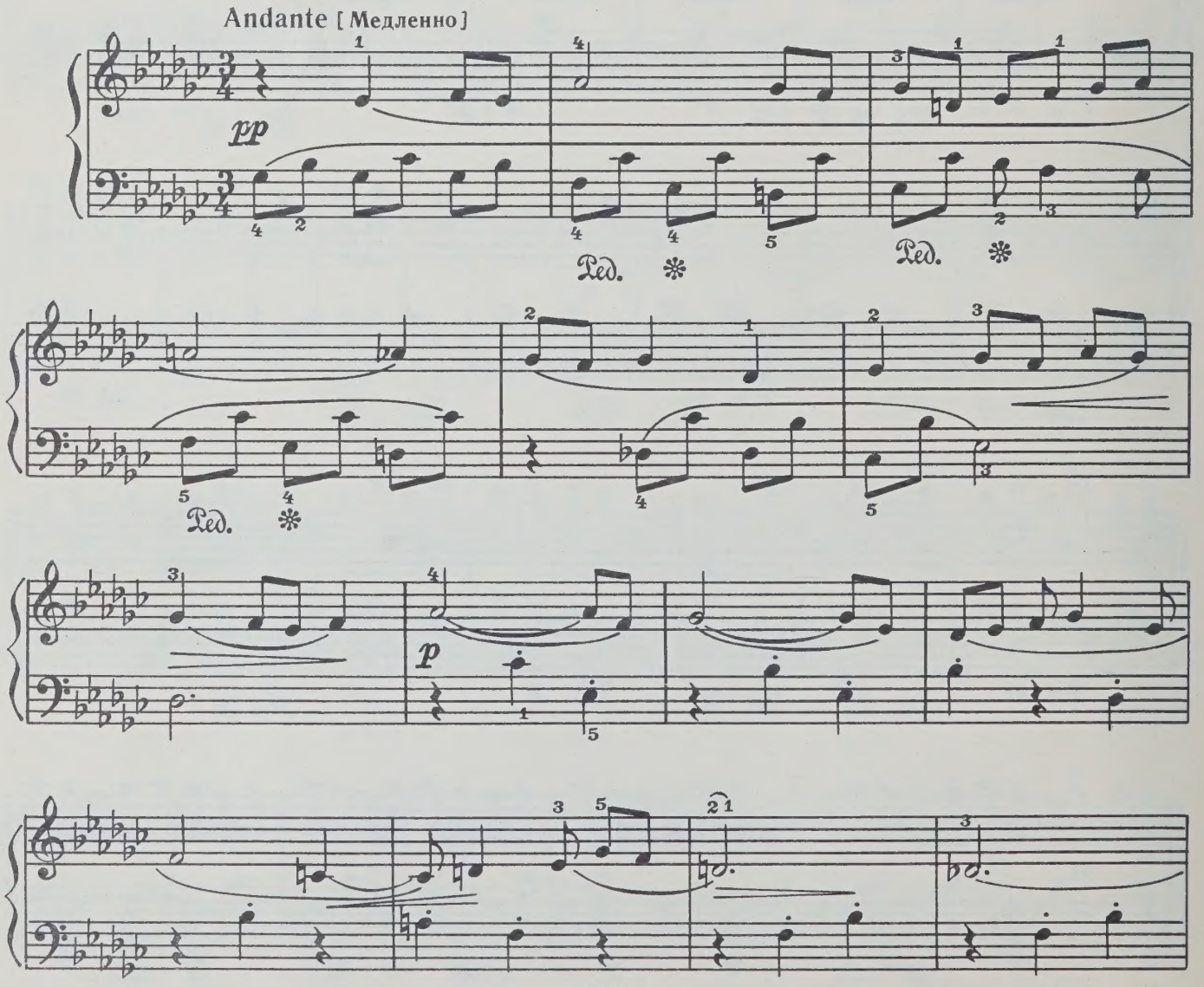


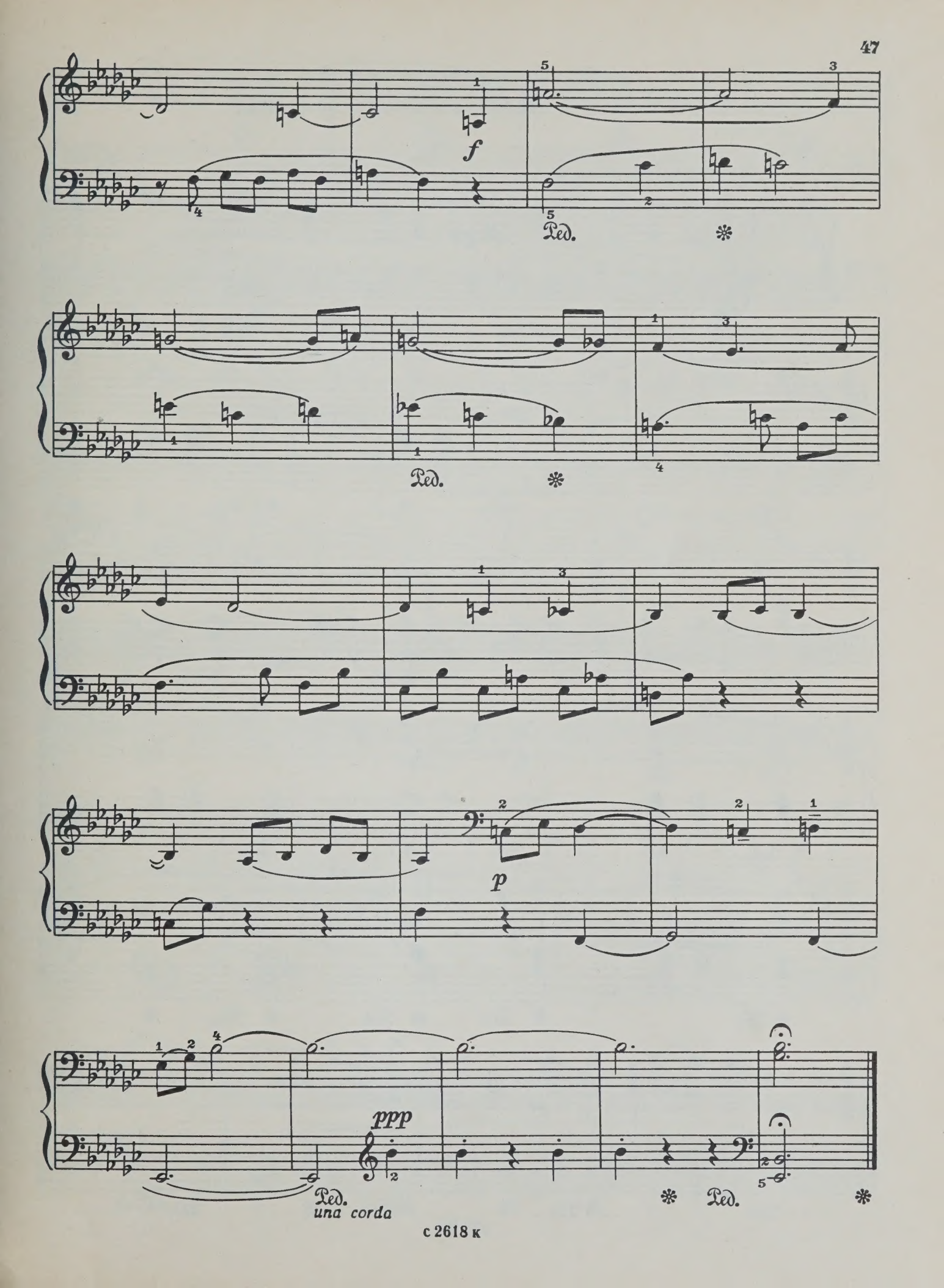
19. ПРОЩАНИЕ

(„Грусть“)

Из кинофильма „Зоя“

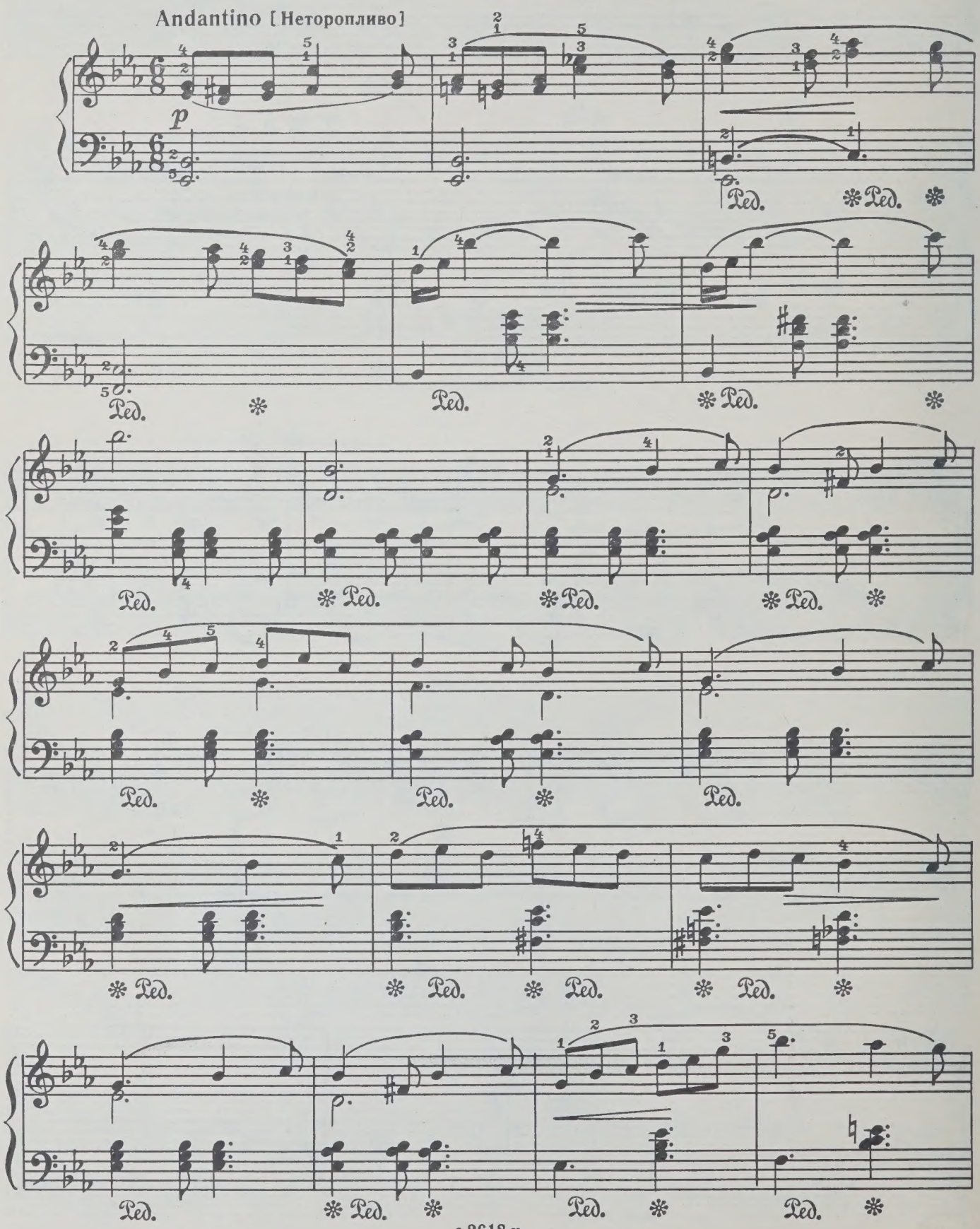
Andante [Медленно]

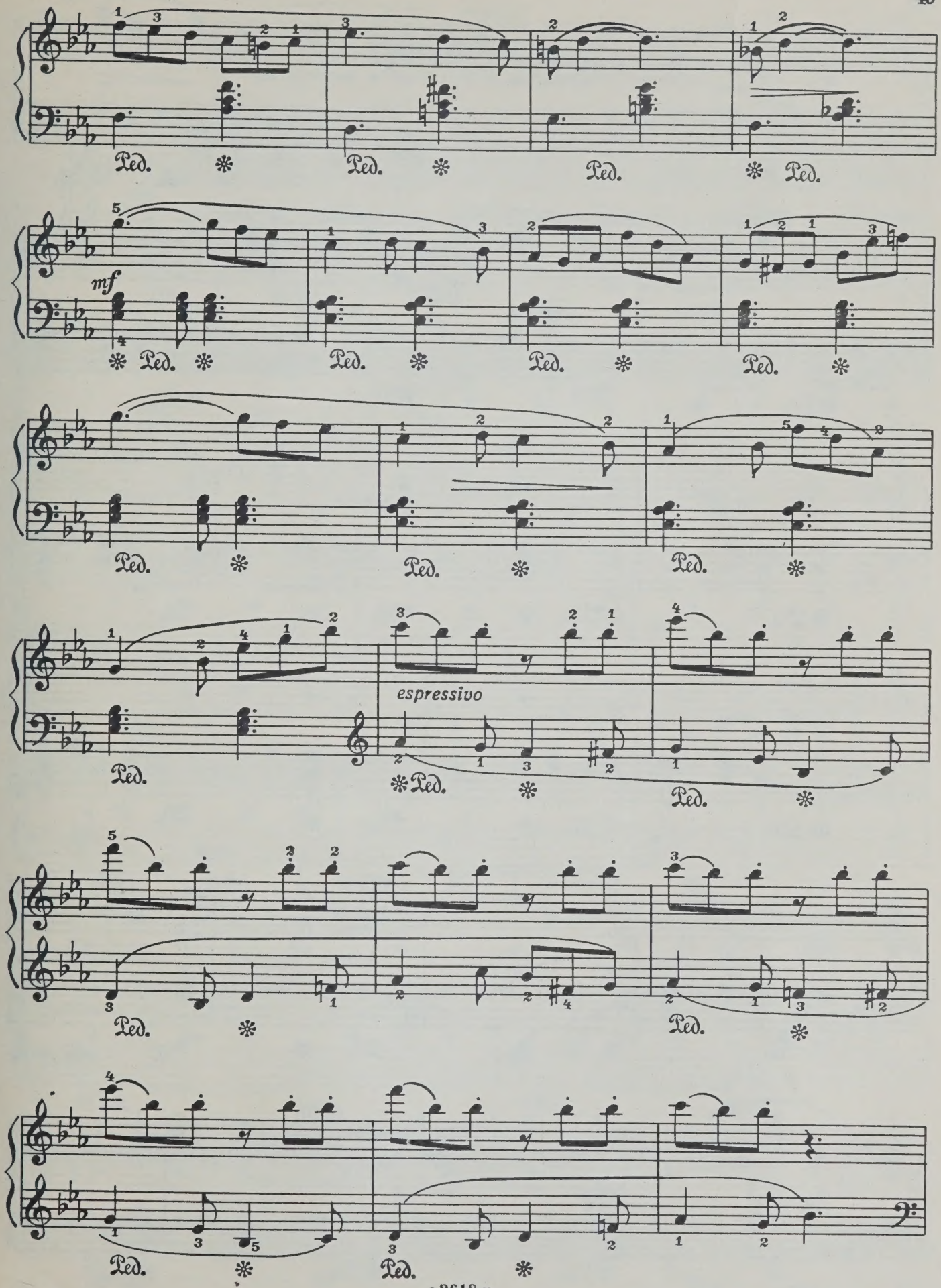


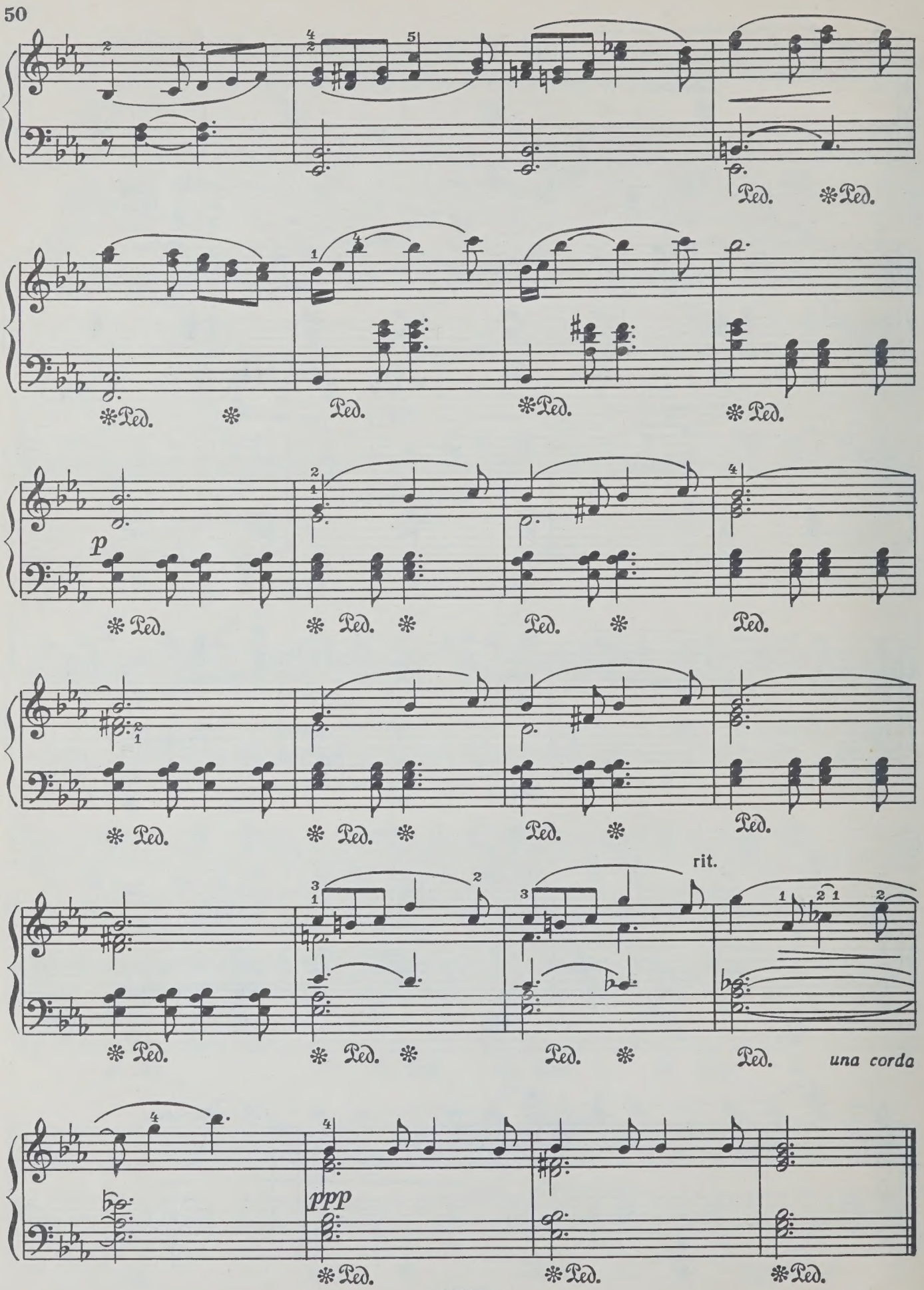

f
Ped.
Ped.
p
ppp
Ped.
una corda
Ped.

20. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

из балетной сюиты „Хореографические миниатюры“



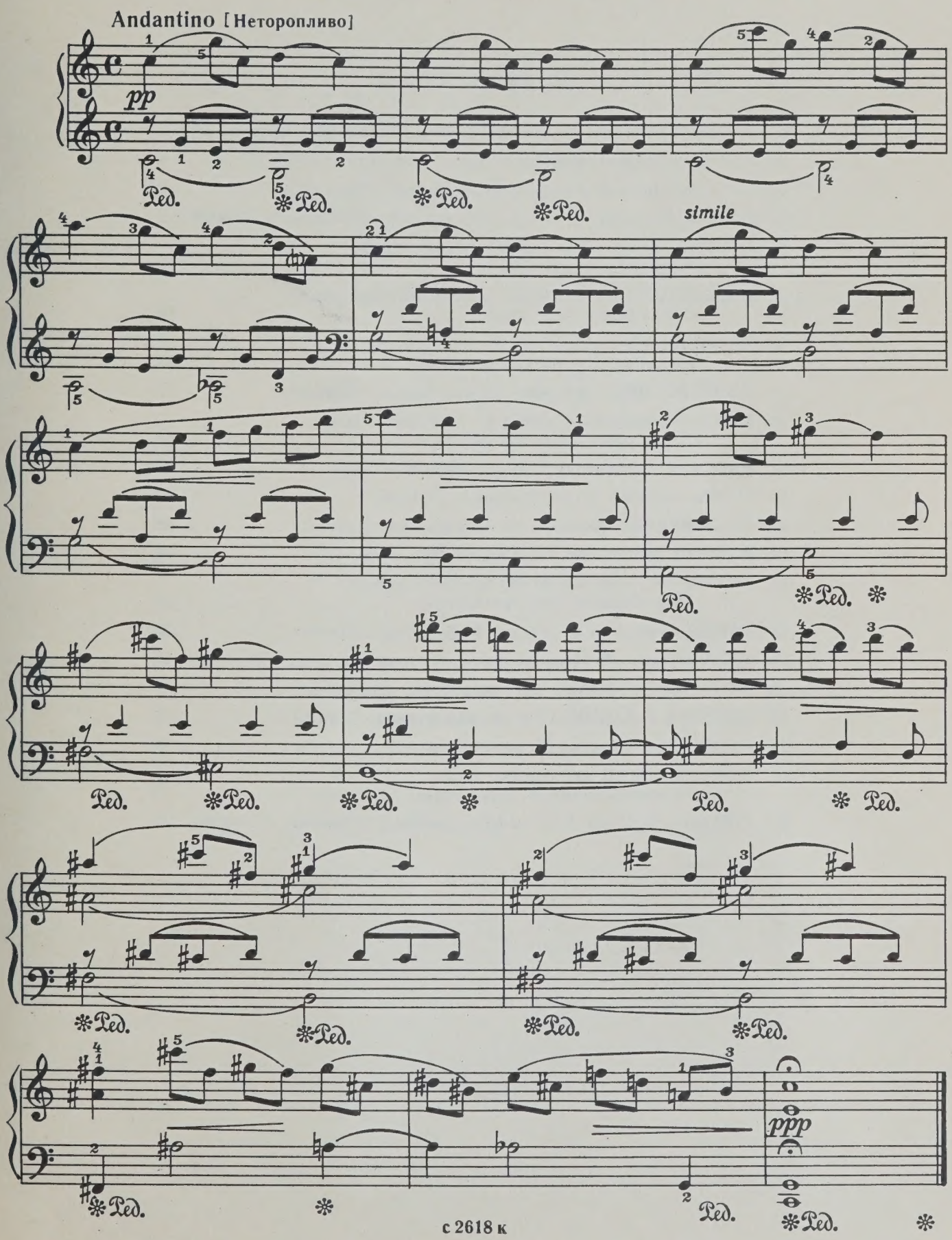

mf
espressivo


Ped.
p
rit.
una corda
ppp

21. СОН

(колыбельная)

Из музыки к трагедии В. Шекспира „Гамлет“



СОДЕРЖАНИЕ

1. РАССВЕТ (вступление). Из кинофильма «Пять дней и пять ночей» 2
2. УТРО («Дети»). Из кинофильма «Пять дней и пять ночей» 4
3. ЗАРЯДКА (вальс). Из кинофильма «Юность Максима» 6
4. СБОРЫ (пантомима). Из музыки к трагедии В. Шекспира «Гамлет» 8
5. В ПОХОД (маленький марш). Из кинофильма «Пять дней и пять ночей» 10
6. У ПАМЯТНИКА СТАРИНЫ (хорал). Из кинофильма «Пять дней и пять ночей» 12
7. НА КАЧЕЛЯХ (полька). Из балетной сюиты «Хореографические миниатюры» 13
8. НАПЕРЕГОНКИ (скерцино) Из кинофильма «Пирогов» 15
9. ПРИВАЛ (лирический вальс) Из балетной сюиты «Хореографические миниатюры» 18
10. РАССКАЗ (интермеццо). Из кинофильма «Овод» 20
11. ССОРА (скерцо). Из кинофильма «Пирогов» 22
12. ПРИМИРЕНИЕ (романс). Из кинофильма «Овод» 28
13. В РЕЧКЕ (вальс). Из кинофильма «Единство» 30
14. ТИХИЙ ЧАС (сарабанда). Из балетной сюиты «Хореографические миниатюры» 34
15. ТАНЕЦ из музыки к трагедии В. Шекспира «Гамлет» 36
16. ИГРА (полька). Из балетной сюиты «Хореографические миниатюры» 39
17. ВЕЧЕРНИЙ ПЕЙЗАЖ. Из кинофильма «Целина» 41
18. ВСТРЕЧА С БАЯНИСТОМ. Из кинофильма «Целина» 43
19. ПРОЩАНИЕ («Грусть»). Из кинофильма «Зоя» 46
20. КОЛЫБЕЛЬНАЯ из балетной сюиты «Хореографические миниатюры» 48
21. СОН (колыбельная). Из музыки к трагедии В. Шекспира «Гамлет» . . 51

67 к.

Шостакович Дмитрий Дмитриевич
НЕТРУДНЫЕ ПЬЕСЫ
для фортепиано. Выпуск 2

Редактор В. Шмелев
Художник В. Алексеев
Техн. редактор Р. Орлова
Лит. редактор А. Шмелева
Худож. редактор Г. Христиани
Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 28/I-73 г. Формс. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 6,5.
Тираж 14 500 экз. Изд. № 2618. Зак. 3405. Цена 67 к. Бумага № 1.

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома»
при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093,
ул. Щипок, 18

Ш $\frac{0946-171}{082(02)-73}$ 465—73

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1378
S46A8
vyp.2

Music

Shostakovich, Dmitrii
Dmitrievich
[Works. Selections; arr.]
Netrudnye p'esy